



SEVERAS CONDENAS POR LA TABLADA

Reclusión perpetua para Roberto Felicetti y Claudia Acosta y prisión perpetua para los once detenidos dentro del cuartel

Página 4

6-53
El trabajo a reglamento de los colectivos llegó a la Capital
UN LARGO CAMINO A CASA
Página 5

Página/12

Buenos Aires, viernes 6 de octubre de 1989

el país a diario

Año 3 - Nº 721 - Precio de este ejemplar: ★ 150 Recargo venta interior: ★ 30.

Una bomba de alto poder estalló en la madrugada de ayer frente a las oficinas de Raúl Alfonsín. Mientras se tejen diversas hipótesis sobre el origen del atentado, el presidente Menem condenó el hecho, calificándolo como de la "más baja calaña"

Página 2/3

EL PASADO PRESENTE

TENIS

Por ahora no pasa de alguna broma telefónica:
—¿Qué decís? ¿Que ustedes nos van a ganar?

Varios pensaron en comprar antes del lunes una raqueta nueva, y otros se dedicaron a entrenarse para evitar los papelonos. Las catorce parejas aguardan el torneo con cierta melancolía: les recuerda los viejos tiempos de la campaña, cuando la Copa Menem Presidente era simplemente una expresión de deseos y los partidos se jugaban en San Juan y Autopista los martes a la mañana, antes de la reunión del Consejo en el Hotel Presidente. Los cincuenta dólares de inscripción ya fueron abonados y ahora la nueva cancha tiene un toque de distinción: la Copa Menem Presidente comenzará el lunes en el Belgrano Chico Tenis y lo que se anuncia en el programa como un "todos contra todos, con clasificación por puntaje" muestra algunas parejas conocidas: Carlos Menem y Alberto Kohan, Eduardo Duhalde y Alberto Pierri, Herminio Iglesias y Eduardo Varela Cid, entre otros. El comisario deportivo hará honor a su nombre: será el comisario general Osvaldo Mosore, de la Policía Federal. Mientras se acerca la fecha y ansioso por el resultado, Menem ya dijo qué hará con los 1400 dólares de premio si se alza con la copa homónima: donarlos al Bono Solidario.

24 Detrás de las paredes, por Enrique Medina

Menem exigió la renuncia de todos los interventores de empresas públicas que no respetaron la pauta salarial

LAS VICTIMAS DEL SI FACIL

Página 5

8 Esclavos de las palabras, por Eduardo Aliverti

RIVER LE GANO 2-1 A GREMIO POR LA SUPERCOPA
Página 15



REPUDIO UNANIME PERO INTERPRETACIONES

LA BOMBA DEL GRAN

La explosión de una bomba en el frente de las oficinas del ex presidente desató una ola de repudios y de interpretaciones contradictorias sobre los posibles ejecutores y móviles del atentado. Carlos Menem calificó de "animales" a los autores, y el ministro del Interior aseguró que el esclarecimiento del hecho será "prioridad" de la labor policial. Alfonsín fijará su posición recién hoy al mediodía, cuando clausure los seminarios de la UCR.



Ministro del Interior Eduardo Bauzá: "Todavía no hay indicios de los responsables".

El estallido de un artefacto explosivo de gran poder frente al edificio donde tiene instaladas sus oficinas el ex presidente Raúl Alfonsín, acto calificado como "terrorismo de la más baja calaña" por el presidente Carlos Menem, generó ayer el repudio de toda la dirigencia política nacional y la aparición de distintas especulaciones sobre las motivaciones de un atentado que, según reconocieron hasta los dirigentes opositores, ocasionó más daño al gobierno de Menem que al radicalismo. "Aún no hay indicios ciertos" de quiénes fueron los res-

ponsables, admitió anoche el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, aunque estimó que "en los próximos días puede haber novedades" (ver nota aparte).

Alfonsín, cuyas oficinas de la calle Ayacucho al 100 quedaron seriamente dañadas por la explosión, hablará hoy al mediodía en el acto de clausura de los seminarios de discusión política de la UCR (ver página 7), oportunidad en la que fijará posición respecto del atentado perpetrado en la madrugada de ayer.

Numerosos dirigentes radicales —entre ellos los integrantes del Co-

mité Nacional partidario— salieron, además del lógico repudio, a advertir sobre la coincidencia del atentado con las denuncias que desde el partido se vienen efectuando respecto de "la presencia de personajes antidemocráticos en la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE)", tal como lo señaló un comunicado del Comité Capital. El propio Alfonsín advirtió en su discurso del domingo último en Mendoza, sobre la existencia de sectores autoritarios en el Gobierno, particularmente en el seno de la SIDE.

"Condenamos todo tipo de mani-

Unidos en el repudio

Dirigentes de la mayoría de los partidos políticos y organizaciones defensoras de los derechos humanos repudiaron el atentado contra las oficinas políticas del ex presidente Raúl Alfonsín y reclamaron una profunda investigación del hecho. El radicalismo, además, advirtió sobre el "resurgimiento de grupos autoritarios con manifestas connotaciones fascistas al amparo de algunos funcionarios de la actual administración". Por su parte, el Consejo Nacional Justicialista, que preside Antonio Cafiero, expresó "el más enérgico repudio al hecho vandálico", se pronunció por "el pronto y completo esclarecimiento del hecho por parte de las autoridades nacionales" y sostuvo que "el atentado debe ser interpretado por la ciudadanía como un ataque a todas las fuerzas democráticas del país".

El repudio desde el justicialismo también fue transmitido por el intendente metropolitano, Carlos Grosso, quien además suscribió una

declaración de condena junto con los representantes de los partidos políticos de la Capital Federal. En el mismo sentido se pronunció el titular del bloque de concejales porteños del PJ, Jorge Argüello, y el diputado Miguel Angel Toma, entre otros.

El ex candidato a presidente por la UCR, Eduardo Angeloz, se comunicó telefónicamente con Alfonsín para transmitirle su solidaridad. El ex jefe del Estado recibió decenas de comunicaciones y visitas de dirigentes partidarios, entre ellos el jefe del bloque de diputados nacionales, César Jaroslavsky, quien junto con los demás integrantes de la mesa directiva de la bancada presentó un proyecto de resolución solicitando que brinden informes al Parlamento el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, y el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre.

El Comité Nacional de la UCR afirmó que "el atentado constituye un duro golpe contra el sistema y lesiona la imagen de nuestro país en el exterior", a la vez que recordó que "el radicalismo en general y el doctor Alfonsín en particular vienen advirtiendo al Gobierno" sobre la repetición de hechos de esta naturaleza.

En la misma línea argumental, el Comité bonaerense, que preside Leopoldo Moreau, reclamó a las autoridades nacionales una "profunda

investigación" y señaló la "presencia de estos abanderados de la violencia paseando su impunidad por las calles y amparados por la prédica antisistema de algunos enclaves del Gobierno".

Una advertencia similar hizo el radicalismo metropolitano. "Este triste episodio se produce en aparente continuidad con el secuestro y posterior interrogatorio a jóvenes que recogían firmas contra el indulto y con las amenazas e intimidaciones a militantes políticos y dirigentes gremiales, y ocurre con llamativa immediatez a las denuncias formuladas sobre la presencia de personajes antidemocráticos en la SIDE", afirmó la declaración suscrita por Marcelo Subtrín.

Por su parte, las organizaciones defensoras de los derechos humanos remitieron una nota al ministro Bauzá reclamando que el atentado "sea investigado en profundidad" y advirtiendo que la impunidad atenta contra la estabilidad del sistema democrático. También repudiaron el hecho el Partido Intransigente, el diputado electo Luis Zamora, el ex candidato presidencial Néstor Vicente, el dirigente de la UCeDé Héctor Siracusano y los gobernadores de San Juan, Carlos Gómez Centurión, y de Corrientes, Ricardo Leconte, entre otros, así como la Juventud Radical, Franja Morada y el bloque de senadores radicales.

RIVET POR CAÑÓN EN LA SIDE

La prioridad de Bauzá

El Ministerio del Interior dio ayer directivas a la Policía Federal para que la investigación sobre el atentado contra las oficinas del ex presidente Raúl Alfonsín sea considerada "prioritaria" porque el Gobierno "no quiere que este tema quede sin resolverse y espera tener novedades sobre sus autores en los próximos días". El titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, precisó anoche la posición del Gobierno sobre la cuestión señalando que "merece todo nuestro repudio porque queremos construir la unidad nacional en el respeto al disenso".

El análisis del Ministerio del Interior y la Secretaría de Informaciones del Estado sobre el atentado coincidió ayer con los encuentros que funcionarios de esas dos áreas mante-

nían entre sí y con el presidente Carlos Menem por otra cuestión: a última hora de la noche fue anunciada oficialmente la renuncia de Carlos Cañón a la titularidad de la Central Nacional de Inteligencia y su reemplazo por Luis Rivet, un catamarqueño ligado a Julio Mera Figueroa y al gobernador de esa provincia, Ramón Saadi. Aunque la designación de Rivet se daba por descontada, no había sido confirmada todavía oficialmente y Menem no había decidido aún si firmaría el decreto correspondiente.

El alejamiento de Cañón parecía definido el miércoles por la noche, pero desde las oficinas de Juan Bautista Yofre en 25 de Mayo 25, el gabinete de la SIDE siguió ayer por la mañana con preocupación las declaraciones del presidente Menem diciendo que "no había novedades" en la cuestión, Yofre decidió no perder tiempo y jugar sobre seguro: su chofer lo dejó en el sector militar del aeropuerto y allí se subió al avión que llevó a Menem hasta Neuquén. Una hora de viaje de ida y una de vuelta le alcanzó para que, al regreso, el ministro Bauzá anunciase el alejamiento de Cañón.

Junto con las novedades sobre

Cañón, Bauzá informó que el Gobierno "aún no tiene indicios ciertos" respecto de quiénes son los responsables del atentado y explicó que el inicio de las investigaciones se llevó a cabo mediante el interrogatorio de vecinos "que pudieran haber escuchado algunas voces previas a la explosión".

"Esto nos conmociona a todos —dijo—, como nos han conmocionado otros hechos similares acontecidos en años anteriores en la vida democrática de este país y que esperamos que no vuelvan a suceder." Bauzá separó el atentado contra el local de los secuestros de militantes radicales, peronistas y comunistas así como las intimidaciones de que fueron objeto integrantes de organismos defensores de derechos humanos que realizan la campaña de firmas contra el indulto. "Son todos hechos aislados que estamos investigando."

Bauzá recordó que "por propio requerimiento del ex presidente Alfonsín, él cuenta con una numerosa custodia personal que ha sido puesta a su disposición por el Gobierno nacional" y aclaró que, hasta anoche, el ex presidente no se había comunicado oficialmente con el Gobierno.



ARGENTINA
NUCLEAR,
un curso
BOMBA
a cargo de
DANIEL ARIAS
12 clases
ORGANIZA
TEA
TALLER ESCUELA AGENCIA

LAVALLE 2083
44-6751
46-7912
de 17 a 23 hs.

REPUDIO UNANIME PERO INTERPRETACIONES

LA BOMBA DEL GRAM

La explosión de una bomba en el frente de las oficinas del ex presidente desató una ola de repudios y de interpretaciones contradictorias sobre los posibles ejecutores o móviles del atentado. Carlos Menem calificó de "animales" a los autores, y el ministro del Interior aseguró que el esclarecimiento del hecho será "prioridad" de la labor policial. Alfonsín fijará su posición recién hoy al mediodía, cuando clausure los seminarios de la UCR.



Ministro del Interior Eduardo Bauzá: "Todavía no hay indicios de los responsables".

RIVET POR CAÑÓN EN LA SIDE

La prioridad de Bauzá

El Ministerio del Interior dio ayer directivas a la Policía Federal para que la investigación sobre el atentado contra las oficinas del ex presidente Raúl Alfonsín sea considerada "prioritaria" porque el Gobierno "no quiere que este tema quede sin resolver y espera tener novedades sobre sus autores en los próximos días". El titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, precisó anoche la posición del Gobierno sobre la cuestión señalando que "independientemente de lo que queramos construir la unidad nacional en el respeto al disenso".

El análisis del Ministerio del Interior y la Secretaría de Informaciones del Estado sobre el atentado concuierda ayer con los encuentros que funcionarios de esas dos áreas man-

nian entre sí y con el presidente Carlos Menem por otra cuestión: a última hora de la noche fue anunciada oficialmente la renuncia de Carlos Cañón a la titularidad de la Central Nacional de Inteligencia y su reemplazo por Luis Rivel, un catamarqueño ligado a Julio María Figueira y al gobernador de esa provincia, Ramón Saadi. Aunque la designación de Rivel se daba por descaída, no había sido confirmada todavía oficialmente, y Menem no había decidido aún si firmaría el decreto correspondiente.

El alejamiento de Cañón marca el fin de los miércoles por la noche, pero desde las oficinas de Juan Bautista Yofre en 25 de Mayo 25, el gabinete de la SIDE siguió ayer por la mañana con preocupación las declaraciones del presidente Menem diciendo que "no había novedades" en la cuestión, Yofre decidió no perder tiempo y jugar sobre seguro: se chofor lo dejó en el sector militar del aeródromo y allí se subió al avión que llevó a Menem hacia Neuquén. Una hora de viaje de ida y una de vuelta le alcanzó para que, al regreso, el ministro Bauzá anunciase el alejamiento de Cañón.

Junto con las novedades sobre

El estallido de un artefacto explosivo de gran poder frente al edificio donde tiene instaladas sus oficinas el ex presidente Raúl Alfonsín, acto calificado como "terrorismo de la más baja categoría" por el presidente Carlos Menem, generó ayer el repudio de toda la dirigencia política nacional y la aparición de distintas especulaciones sobre las motivaciones de un atentado que, según reconocieron hasta los dirigentes opositores, ocasionó más daño al gobierno de Menem que al radicalismo. "Aún no hay indicios ciertos" de quienes fueron los res-

ponsables, admitió anoche el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, aunque estimó que "en los próximos días puede haber novedades" (ver nota aparte).

Alfonso, cuyas oficinas de la calle Ayacucho al 100 quedaron seriamente dañadas por la explosión, hablaba hoy al mediodía en el acto de clausura de los seminarios de discusión política de la UCR (ver página 7), oportunidad en la que fijará posición respecto del atentado perpetrado en la madrugada de ayer.

Numerosos dirigentes radicales —entre ellos los integrantes del Co-

mité Nacional partidario— salieron, además del lógico repudio, a advertir sobre la coincidencia del atentado con las denuncias que desde el partido se vienen efectuando respecto de "la presencia de personajes antidemocráticos en la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE)", tal como lo señaló un comunicado del Comité Capital. El propio Alfonsín advirtió en su discurso del domingo último en Mendoza, sobre la existencia de sectores autoritarios en el Gobierno, particularmente en el seno de la SIDE.

"Condenamos todo tipo de mani-

festaciones terroristas, esto es terrorismo de la más baja categoría, no hace falta que yo califique a los responsables de estos hechos que evidentemente deben provenir de aquellos sectores minúsculos o pequeños grupos que no están de acuerdo con el régimen democrático", advirtió el presidente Menem, respecto del atentado. "Ustedes bien saben —le señaló a los periodistas antes de partir rumbo a Neuquén— que siempre pululan por ahí algunos animales que pretenden torcer la voluntad popular en base a bombazos de este tipo". Consultado respecto de si tomará contacto con Alfonsín por este tema, aseguró: "Cuando él quiera".

En términos similares se manifestaron dirigentes del oficialismo y la oposición (ver nota en esta página), pero no hubo declaraciones del ex jefe de Estado.

Sin dar nombres, voceros de la SIDE dejaron trascender que el artefacto explosivo fue colocado por los mismos radicales, como una forma de perjudicar al gobierno nacional, versión esta que fue repudiada por algunos funcionarios de otras áreas del Gobierno. Los voceros de la SIDE trazaron un paralelo entre la bomba que explotó en las oficinas de Alfonsín y la que explotó semanas atrás debajo del automóvil del secretario general de la CGT, Saúl Llabandini: "Son autoatentados", aseguraron.

Desde la otra vertiente, en medio de las numerosas versiones que manejan los radicales, se dejó trascender que el atentado podía responder a problemas internos de la SIDE, los que ayer salieron a la luz con el reemplazo de Carlos Cañón al frente de la Central Nacional de Inteligencia. Cañón estaba enfrentado con el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre, y otros hombres de importancia dentro de esa Secretaría, como el director del área de Planeamiento, el coronel retirado Oscar Pascual Guerrieri. Este último ejemplificó el problema en una causa judicial en Rosario por la desaparición de Raquel Palau de Negro y fue llamado a declarar por la Cámara Federal de esa ciudad en el '88, pero antes de presentarse resultó beneficiado por la ley de obediencia debida.

"Todo esto debe ser aclarado y el mejor manera de hacerlo es que el ministro del Interior, acompañado por el secretario de Informaciones del Estado, concurre a la Cámara de Diputados a informar", señaló el bloque de diputados radicales, en un

investigación" y señaló la "presencia de estos abanderados de la violencia pasando su impunidad por las calles y amparados por la prebica antilestima de algunos enclaves del Gobierno".

Una advertencia similar hizo el radicalismo metropolitano. "Este triste episodio se produce en aparente continuidad con el secuestro y posterior interrogatorio a jóvenes que recogían firmas contra el indulto y con las amenazas e intimidaciones a militantes políticos y dirigentes gremiales, y ocurre con la misma inmediatez a las denuncias formuladas sobre la presencia de personajes antidemocráticos en la SIDE", afirmó la declaración suscrita por Marcelo Stabrin.

Por su parte, las organizaciones defensoras de los derechos humanos remitieron una nota al ministro Bauzá reclamando que el atentado "sea investigado en profundidad" y advirtiendo que la impunidad atenta contra la estabilidad del sistema democrático. También repudiaron el hecho de "París Intransigente, el diputado electo Luis Zamora, el ex candidato presidencial Néstor Vicente, el dirigente de la UCR Héctor Sáncano y los gobernadores de San Juan, Carlos Gómez Centurión, y de Corrientes, Ricardo Leconte, entre otros, así como la Juventud Radical, Franja Morada y el bloque de senadores radicales.

En la misma línea argumental, el Comité bonaerense, que preside Leopoldo Moreau, reclamó a las autoridades nacionales una "profunda"

Cañón, Bauzá informó que el Gobierno "aún no tiene indicios ciertos" respecto de quienes son los responsables del atentado y explicó que el inicio de las investigaciones se llevó a cabo mediante el interrogatorio de vecinos "que pudieron haber escuchado algunas voces previas a la explosión".

"Esto nos conmovió a todos —dijo—, como nos han conmovido otros hechos similares acontecidos en años anteriores en la vida democrática de este país y que esperamos que no vuelvan a suceder". Bauzá separó el atentado contra el local de los secuestros de militantes radicales, peronistas y comunistas así como las intimidaciones de que fueron objeto integrantes de organismos defensores de derechos humanos que realizan la campaña de firmas contra el indulto. "Son todos hechos aislados que estamos investigando".

Bauzá recordó que "por propio requerimiento del ex presidente Alfonsín, el cuenta con una numerosa custodia personal que ha sido puesta a su disposición por el Gobierno nacional", y aclaró que, hasta ahora, el ex presidente no se había comunicado oficialmente con el Gobierno.

CONTRADICTORIAS

BOMBE

festaciones terroristas, esto es terrorismo de la más baja categoría, no hace falta que yo califique a los responsables de estos hechos que evidentemente deben provenir de aquellos sectores minúsculos o pequeños grupos que no están de acuerdo con el régimen democrático", advirtió el presidente Menem, respecto del atentado. "Ustedes bien saben —le señaló a los periodistas antes de partir rumbo a Neuquén— que siempre pululan por ahí algunos animales que pretenden torcer la voluntad popular en base a bombazos de este tipo". Consultado respecto de si tomará contacto con Alfonsín por este tema, aseguró: "Cuando él quiera".

En términos similares se manifestaron dirigentes del oficialismo y la oposición (ver nota en esta página), pero no hubo declaraciones del ex jefe de Estado.

Sin dar nombres, voceros de la SIDE dejaron trascender que el artefacto explosivo fue colocado por los mismos radicales, como una forma de perjudicar al gobierno nacional, versión esta que fue repudiada por algunos funcionarios de otras áreas del Gobierno. Los voceros de la SIDE trazaron un paralelo entre la bomba que explotó en las oficinas de Alfonsín y la que explotó semanas atrás debajo del automóvil del secretario general de la CGT, Saúl Llabandini: "Son autoatentados", aseguraron.

Desde la otra vertiente, en medio de las numerosas versiones que manejan los radicales, se dejó trascender que el atentado podía responder a problemas internos de la SIDE, los que ayer salieron a la luz con el reemplazo de Carlos Cañón al frente de la Central Nacional de Inteligencia. Cañón estaba enfrentado con el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre, y otros hombres de importancia dentro de esa Secretaría, como el director del área de Planeamiento, el coronel retirado Oscar Pascual Guerrieri. Este último ejemplificó el problema en una causa judicial en Rosario por la desaparición de Raquel Palau de Negro y fue llamado a declarar por la Cámara Federal de esa ciudad en el '88, pero antes de presentarse resultó beneficiado por la ley de obediencia debida.

"Todo esto debe ser aclarado y el mejor manera de hacerlo es que el ministro del Interior, acompañado por el secretario de Informaciones del Estado, concurre a la Cámara de Diputados a informar", señaló el bloque de diputados radicales, en un

El presidente Carlos Menem aseguró, en Neuquén, que "antes de fin de mes" dará a conocer "medidas del Gobierno que han de garantizar definitivamente el cuerpo sangrante de la República Argentina", mientras el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, reafirmó en Formosa que "Argentina transmite esperanza por los caminos de unión y reconciliación entre sus hijos".

Menem dedicó su discurso a este tema para cerrar el décimo centenario indigenista. "Estoy convencido que será golpeado por la intolerancia —dijo—, pero por sobre mi postura política y más allá de los costos políticos que asumo sin comprometer absolutamente a nadie, les estoy anunciando desde aquí las definiciones que conducirán a la reconciliación argentina". Agregó que "habrá expresiones a favor y otras en contra" para subrayar que "a todas, absolutamente a todas, las aceptaré con la misma altura y la misma dignidad".

El general Cáceres habló en el décimo aniversario del ataque de un grupo de la organización Montoneros a los cuarteles del

proyecto que se presentó ayer por la tarde en la Cámara baja, impulsado por César Jaslovsky. En el pedido de informes, los legisladores advierten no sólo por el atentado, sino por las últimas "amenazas y secuestros temporarios", de los que fueron víctimas militantes del radicalismo y del peronismo.

El atentado se produjo a las 3.20 de ayer frente al ateneo radical Ricardo Rojas, situado en Ayacucho 132 del barrio de Congreso, donde desde agosto último monitorea sus oficinas el ex mandatario. La fuerte explosión provocó la rotura de parte de la mampostería del edificio de dos plantas, así como también de vidrios de viviendas y automóviles ubicados en las cercanías. Si bien no se registraron víctimas a causa del atentado, la señora Beatriz Cliverto —quien vive en un departamento ubicado enfrente— resultó herida en forma leve por las astillas de un vidrio que estalló por la explosión.



El atentado frente a las oficinas de Alfonsín. Repudio a los que no están de acuerdo con la democracia.

"ANTES DE FIN DE MES"

El indulto, de Neuquén a Formosa

Regimiento de Infantería de Monte de Formosa. Aunque aclaró que "la sangre derramada por los defensores no fue en vano", al hablar de la reconciliación, un tema estrechamente ligado al de los indultos, fue menos expresivo que en la entrevista que publicó la revista Somos esta semana y que en sus declaraciones a un grupo de camaradas publicadas la semana pasada, con carácter de trascendidos, por el diario Ambio Financiero.

Según ese diario, Cáceres había dicho que si el indulto se retiraba debería tomar la bandera del fin a los

juicios para evitar que vuelvan a ser tomadas por los carapintada. En Somos, Cáceres pidió que la medida presidencial incluya también a los condenados por la guerra de Malvinas. Un recuadro dedicado a "una alta fuente militar" indicaba que sería intolerable para el ámbito castrense el cumplimiento de la opción indagatoria al general Santiago Omar Riveros.

Ayer, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, informó que el indulto no "aceptará presiones militares". Y con respecto a la citación de Riveros, quien debe presentarse a declarar el 13 de octubre, aseguró que "no existe fecha tope".

por Malvinas y a los de la causa Aeroparque, incluyendo al comodoro Luis Fernando Estrella. "Si existiera algún rotulado como subversivo —aclaró por los civiles condenados y prófugos de Montoneros—, que esté sometido a proceso pero no tenga sentencia, también va a ser incluido". El miércoles, Granillo Ocampo había reafirmado que el indulto no "aceptará presiones militares". Y con respecto a la citación de Riveros, quien debe presentarse a declarar el 13 de octubre, aseguró que "no existe fecha tope".

Mientras dos de los partidos políticos que participan de la campaña contra el indulto estiman en medio millón las firmas reunidas hasta el momento, los organismos de derechos humanos —más cautos pero no menos optimistas— habrían reunido "may exitosos" en el último fin de semana, cuando "cientos de miles de personas de toda condición social" apoyaron la iniciati-

va en todo el país. "El Gobierno tiene que tener dudas sobre el paso que va a dar y es lógico que así sea", puntualizó Graciela Fernández Mejdide, dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH).

Precedió, en ese sentido, que "se trata de una medida política de difícil sustento jurídico, sobre todo respecto de los militares procesados, y está claro que nosotros la vamos a cuestionar por su inconstitucionalidad", agregó Fernández Mejdide también adhiriendo que aquí está en juego "la sensibilidad de un gobierno de corte popular, que ante la movilización que se ha producido contra el indulto, debería repensar el tema".

El obispo de Viedma, Miguel Hevry, artistas populares como María Elena Walsh, León Gieco y Piro, políticos como Federico Storani, Luis Zamora, Miguel Monserrat, Guillermo Estévez Boero y Patricia Echegaray y personalidades de la cultura como Ernesto Sabato, Luis Brandoni, Inda Ledesma y Fernando Solanas, entre muchos otros, sumaron ya su firma a la campaña. Este fin de semana se intensificará una vez más la tarea, en plazas y parques, canchas de fútbol y calles céntricas de las principales ciudades del país.

El trabajo, de todos modos, se viene haciendo a diario en lugares po-

blicos, fábricas y barrios. Los ocho organismos de derechos humanos y los partidos políticos que participan de la campaña expresaron luego de una primera reunión de evaluación que el volumen de adhesiones recibido "demuestra claramente la voluntad popular de decir nunca más al terrorismo de Estado". El Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo dijeron por separado que hay reunidas ya 500 mil firmas. Los cuestionarios, en cambio, prefirieron no dar cifras concretas hasta que se reúnan —a mediados de mes— las planillas distribuidas en todo el país que ya han sido firmadas.

Sorprendieron gratamente las 800 firmas reunidas en Puerto Madryn y las 1600 colectadas en Ushuaia. También se esperan muy buenos resultados en Rosario, Córdoba, Mendoza, Formosa y Misiones. Ana María Gera, ex detenida-desaparecida que participa en la campaña, recordó que en Corrientes y Florida se reunieron mil firmas en apenas un par de horas. Los organizadores consideran tal el aporte que están brindando los grupos y las organizaciones barriales que se sumaron espontáneamente al trabajo. El optimismo crece y la cifra inicial del millón de firmas que se maneja públicamente, parece hoy una meta posible de ser fácilmente superada.

ARMAS, CABLES Y JUEGOS ELECTRONICOS

Allanamiento como en botica

Armas de guerra, elementos de telefonía y máquinas de juegos electrónicos ilícitos fueron secuestrados anoche por efectivos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, en un procedimiento ordenado por el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Píotti. El operativo, encabezado por el secretario del Juzgado Federal de San Isidro, Alejandro Guillel, se inició minutos después de las 20 en la fábrica de productos electrónicos y de equipos de video Selon, ubicada en Ezeiza y Ruta 3, en la localidad bonaerense de San Justo.

El procedimiento estaría vincula-

do con la denominada Conexión Arsenales, causa que investiga Píotti desde noviembre de 1988, cuando detuvo al ex agente de inteligencia, Ricardo Marchesi, y que se superpone el tráfico de armas y el robo de cables y elementos de telefonía, propiedad de Entel. El 13 de septiembre último, el magistrado detuvo a otras cinco personas —dos de las cuales pertenecen a organismos de seguridad— tras descubrir otro importante arsenal.

La investigación se inició en octubre del año pasado a raíz de una denuncia radicada por Entel, como

consecuencia de los reiterados robos de cables de que venía siendo objeto la empresa. Desde entonces, Píotti llevó a cabo numerosos allanamientos secuestrando una impresionante cantidad de municiones pertenecientes al Ejército, además de diversas armas modernas como ametralladoras UZI, de procedencia israelí, granadas MK2, entre otras. Entre los detenidos oportunamente apareció como figura principal el teniente coronel Guillermo Janza, quien se desempeñaba en el Comando de Arsenales de Los Polvorines, y que es procesado por la justicia militar.

CONTRADICTORIAS

BONETE

festaciones terroristas, esto es terrorismo de la más baja calaña, no hace falta que yo califique a los responsables de estos hechos, que evidentemente deben provenir de aquellos sectores minúsculos o pequeños grupos que no están de acuerdo con el régimen democrático", advirtió el presidente Menem respecto del atentado. "Ustedes bien saben —le señaló a los periodistas antes de partir rumbo a Neuquén— que siempre pululan por ahí algunos animales que pretenden torcer la voluntad popular en base a bombazos de este tipo". Consultado respecto de si tomará contacto con Alfonsín por ese tema, aseguró: "Cuando él quiera". En términos similares se manifestaron dirigentes del oficialismo y la oposición (ver nota en esta página), pero no hubo declaraciones del ex jefe de Estado.

Si dar nombres, voceros de la SIDE dejaron trascender que el artefacto explosivo fue colocado por los mismos radicales, como una forma de perjudicar al gobierno nacional, versión ésta que fue repetida por algunos funcionarios de otras áreas del Gobierno. Los voceros de la SIDE trazaron un paralelo entre la bomba que explotó en las oficinas de Alfonsín y la que explotó semanas atrás debajo del automóvil del secretario general de la CGT, Saúl Ubalidini: "Son autoatentados", aseguraron.

Desde la otra vereda, en medio de las numerosas versiones que manejan los radicales, se dejó trascender que el atentado podía responder a problemas internos de la SIDE, los que ayer salieron a la luz con el reemplazo de Carlos Cañón al frente de la Central Nacional de Inteligencia. Cañón estaba enfrentado con el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre, y otros hombres de importancia dentro de esa Secretaría, como el director del área de Planeamiento, el coronel retirado Oscar Pascual Guerrieri. Este último estuvo involucrado en una causa judicial en Rosario por la desaparición de Raquel Palau de Negro y fue llamado a declarar por la Cámara Federal de esa ciudad en el '88, pero antes de presentarse resultó beneficiado por la ley de obediencia debida.

"Todo esto debe ser aclarado y la mejor manera de hacerlo es que el ministro del Interior, acompañado por el secretario de Informaciones del Estado, concurra a la Cámara de Diputados a informar", señaló el bloque de diputados radicales, en un

proyecto que se presentó ayer por la tarde en la Cámara baja, impulsado por César Jaroslavsky. En el pedido de informes, los legisladores advierten no sólo por el atentado, sino por las últimas "amenazas y secuestros temporarios", de los que fueron víctimas militantes del radicalismo y del peronismo.

El atentado se produjo a las 3.20 de ayer frente al ateneo radical Ricardo Rojas, situado en Ayacucho 132 del barrio de Congreso, donde desde agosto último montó sus oficinas el ex mandatario. La fuerte explosión provocó la rotura de parte de la mampostería del edificio de dos plantas, así como también de vidrios de viviendas y automóviles ubicados en las cercanías. Si bien no se registraron víctimas a causa del atentado, la señora Beatriz Civieiro —quien vive en un departamento ubicado enfrente— resultó herida en forma leve por las astillas de un vidrio que estalló por la explosión.



El atentado frente a las oficinas de Alfonsín.

Repudio a los que no están de acuerdo con la democracia.

"ANTES DE FIN DE MES"

El indulto, de Neuquén a Formosa

El presidente Carlos Menem aseguró, en Neuquén, que "antes de fin de mes" dará a conocer "medidas del Gobierno que han de cicatrizar definitivamente el cuerpo sangrante de la República Argentina", mientras el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, reafirmó en Formosa que "Argentina transita esperanzada por los caminos de unión y reconciliación entre sus hijos".

Menem dedicó su discurso a este tema para cerrar el décimo congreso indigenista. "Estoy convencido que seré golpeado por la intolerancia —dijo—, pero por sobre mi estatura política y más allá de los costos políticos que asumo sin comprometer absolutamente a nadie, les estoy anunciando desde aquí las definiciones que conducirán a la reconciliación argentina". Agregó que "habrá expresiones a favor y otras en contra" para subrayar que "a todas, absolutamente a todas, las aceptaré con la misma altura y la misma dignidad".

El general Cáceres habló en el décimo cuarto aniversario del ataque de un grupo de la organización Montoneros a los cuarteles del

Regimiento de Infantería de Monte de Formosa. Aunque aclaró que "la sangre derramada por los defensores no fue en vano", al hablar de la reconciliación, un tema estrechamente ligado al de los indultos, fue menos expresivo que en la entrevista que publicó la revista *Somos* esta semana y que en sus declaraciones a un grupo de camaradas publicadas la semana pasada, con carácter de trascendidos, por el diario *Ambito Financiero*.

Según ese diario, Cáceres habría dicho que si el indulto se retrasaba debería tomar la bandera del fin a los

juicios para evitar que vuelvan a ser tomadas por los carapintada. En *Somos*, Cáceres pidió que la medida presidencial incluya también a los condenados por la guerra de Malvinas. Un recuadro dedicado a "una alta fuente militar" indicaba que sería intolerable para el ámbito castrense el cumplimiento de la citación indagatoria al general Santiago Omar Riveros.

Ayer, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, informó que el indulto abarcaba también a los condenados

por Malvinas y a los de la causa Aeroparque, incluyendo al comodoro Luis Fernando Estrella. "Si existiera alguien rotulado como subversivo —aclaró por los civiles condenados y prófugos de Montoneros—, que esté sometido a proceso pero no tenga sentencia, también va a ser incluido". El miércoles, Granillo Ocampo había reafirmado que el indulto no "aceptará presiones militares". Y con respecto a la citación de Riveros, quien debe presentarse a declarar el 13 de octubre, aseguró que "no existe fecha tope".

El No ya le pone la firma

Mientras dos de los partidos políticos que participan de la campaña contra el indulto estiman en medio millón las firmas reunidas hasta el momento, los organismos de derechos humanos —más cautos pero no menos optimistas— hablan de resultados "muy exitosos" en el último fin de semana, cuando "cientos de miles de personas de toda condición social" apoyaron la iniciati-

va en todo el país. "El Gobierno tiene que tener dudas sobre el paso que va a dar y es lógico que así sea", puntualizó Graciela Fernández Meijide, dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH).

Precisó, en ese sentido, que "se trata de una medida política de difícil sustento jurídico, sobre todo respecto de los militares procesados, y está claro que nosotros la vamos a cuestionar por su inconstitucionalidad". Fernández Meijide también agregó que aquí está en juego "la sensibilidad de un gobierno de corte popular, que ante la movilización que se ha producido contra el indulto, debería repensar el tema".

El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, artistas populares como María Elena Walsh, León Gieco y Piero, políticos como Federico Storani, Luis Zamora, Miguel Monserrat, Guillermo Estévez Boero y Patricio Echegaray y personalidades de la cultura como Ernesto Sabato, Luis Brandoni, Inda Ledesma y Fernando Solanas, entre muchos otros, sumaron ya su firma a la campaña. Este fin de semana se intensificará una vez más la tarea, en plazas y parques, canchas de fútbol y calles céntricas de las principales ciudades del país.

El trabajo, de todos modos, se viene haciendo a diario en lugares pú-

blicos, fábricas y barrios. Los ocho organismos de derechos humanos y los partidos políticos que participan de la campaña expresaron luego de una primera reunión de evaluación que el volumen de adhesiones recibido "demuestra claramente la voluntad popular de decir nunca más al terrorismo de Estado". El Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo dijeron por separado que hay reunidas ya 500 mil firmas. Los organismos, en cambio, prefirieron no dar cifras concretas hasta que se reúnan —a mediados de mes— las planillas distribuidas en todo el país que ya han sido firmadas.

Sorprendieron gratamente las 800 firmas reunidas en Puerto Madryn y las 1600 colectadas en Ushuaia. También se esperan muy buenos resultados en Rosario, Córdoba, Mendoza, Formosa y Misiones. Ana María Carreaga, ex detenida-desaparecida que participa en la campaña, recordó que en Corrientes y Florida se reunieron mil firmas en apenas un par de horas. Los organizadores consideran vital el aporte que están brindando los gremios y las organizaciones barriales que se sumaron espontáneamente al trabajo. El optimismo crece y la cifra inicial del millón de firmas que se maneja públicamente, parece hoy una meta posible de ser fácilmente superada.

ARMAS, CABLES Y JUEGOS ELECTRONICOS

Allanamiento como en botica

Armas de guerra, elementos de telefonía y máquinas de juegos electrónicos ilícitos fueron secuestrados anoche por efectivos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, en un procedimiento ordenado por el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti. El operativo, encabezado por el secretario del Juzgado Federal de San Isidro, Alejandro Guillot, se inició minutos después de las 20 en la fábrica de productos electrónicos y de equipos de video Selton, ubicada en Esnaola y Ruta 3, en la localidad bonaerense de San Justo.

El procedimiento estaría vincula-

do con la denominada Conexión Arsenales, causa que investiga Piotti desde noviembre de 1988, cuando detuvo al ex agente de inteligencia, Ricardo Marchesi, y en la que se superponen el tráfico de armas y el robo de cables y elementos de telefonía, propiedad de ENTel. El 13 de setiembre último, el magistrado detuvo a otras cinco personas —dos de las cuales pertenecen a organismos de seguridad— tras descubrir otro importante arsenal.

La investigación se inició en octubre del año pasado a raíz de una denuncia radicada por ENTel, como

consecuencia de los reiterados robos de cables de que venía siendo objeto la empresa. Desde entonces, Piotti llevó a cabo numerosos allanamientos secuestrando una impresionante cantidad de municiones pertenecientes al Ejército, además de diversas armas modernas como ametralladoras UZI, de procedencia israelí y granadas MK2, entre otras. Entre los detenidos oportunamente aparece como figura principal el teniente coronel Guillermo Janza, quien se desempeñaba en el Comando de Arsenales de Los Polvorines, y que es procesado por la justicia militar.

SENTENCIA POR LA TABLADA

Todos a prisión, penas diferentes

Perpetua para once de los veinte acusados, agravada en los casos de Felicetti y Claudia Acosta. Puigjané recibió condena de 20 años de prisión y los restantes de 10 a 15 años. La Cámara penalizó asociación ilícita calificada, rebelión, usurpación de cuartel, tentativas de homicidios, robos y lesiones.

(Por Ernesto Tenenbaum) A ocho meses y trece días del ataque al cuartel de La Tablada, la Cámara Federal de San Martín condenó ayer a veinte de los acusados por el hecho, dio por probada la parte sustancial de la versión del copamiento ofrecida por la fiscalía en su acusación, pero disintió con ella en la distribución de responsabilidades penales y por ello no aplicó a todos los procesados la pena de prisión o reclusión perpetua.

La parte resolutoria de la sentencia dividió a los acusados en tres grupos. A todos los que entraron al cuartel los consideró coautores penalmente responsables de los delitos de asociación ilícita calificada, rebelión, usurpación de un cuartel, 11 homicidios doblemente agravados, 12 tentativas de homicidio, 3 robos agravados por su comisión con armas, 4 privaciones ilegítimas de la libertad, 3 lesiones graves y 8 lesiones leves. El grueso de los incursores —Miguel Angel Aguirre, Luis Alberto Díaz, Isabel Margarita Fernández, Gustavo Alberto Mesutti, José Moreyra, Carlos Ernesto Motto, Sergio Manuel Paz, Luis Darío Ramos, Sebastián Joaquín Ramos, Claudio Néstor Rodríguez y Claudio Omar Veiga— recibió la pena de prisión perpetua, por lo que serán excarcelados bajo libertad condicional dentro de veinticinco años. Por su condición de integrante de la dirección del Movimiento Todos por la Patria, Roberto Felicetti fue condenado a reclusión perpetua más la accesorio de reclusión por tiempo indeterminado. Claudia Beatriz Acosta, por razones que seguramente aclarará el tribunal cuando el próximo martes exponga los fundamentos de la sentencia, fue penada a reclusión perpetua y no a prisión perpetua como el resto de los incursores.

A los detenidos fuera del Regimiento 3 de Infantería —incluido el cura Antonio Puigjané— la Cámara los consideró coautores penalmente responsables del delito de asociación ilícita pero, y es en este punto donde difirió de la propuesta fiscal, sólo participes secundarios y no coautores del delito de rebelión y de los cometidos el día del ataque. Así el sacerdote recibió 20 años de prisión debido a que pesaba en su contra el haber sido integrante de la dirección del Movimiento Todos por la Patria. Dora Ester Molina, señalada como jefa del grupo de agitación en la pieza acusatoria, fue condenada a quince años. Daniel Alberto Gabioud Almirón y Miguel Angel Faldutti, que compararon escopetas Bataán días antes del ataque, recibieron una pena de trece años. Juan Manuel Ernesto Burgos y Cintia Alejandra Castro fueron condenados a once años y Juan Carlos Abella a diez. Todos ellos podrán salir en libertad condicional una vez cumplieron los dos tercios de la pena.

La sentencia fue leída en un clima de mucha tensión. La sala se llenó de periodistas y público apenas pasadas las seis de la tarde. En su ala derecha, tres filas de cuatro asientos cada una estaban completas por uniformes verde oliva. En el ala izquierda se sentaron cuatro Madres de Plaza de Mayo. Los familiares de los detenidos que desde la mañana aguardaban la sentencia en un bar cercano a la Cámara, esta vez se perdieron entre el público. Lo mismo sucedió con la abundante cantidad de policías de civil que no faltaron a nin-

na audiencia desde el 20 de julio. La defensa fue la primera en entrar a la sala. La doctora Guinzburg intentaba contener a sus defendidos con guiños y palmadas, el doctor Chamorro caminaba y el doctor Rojas Salinas se sentó con los procesados más jóvenes. A las 6.15, el letrado Eduardo Salerno cruzó la Cámara, miró a sus colegas y batió dos veces las palmas. Era el aviso de que estaba por entrar la fiscalía, con sus tres cabezas y todos sus ayudantes —siete hombres y dos mujeres— menos un secretario. A las 6.20, el secretario de la Cámara, Juan Pérez, pidió a la sala que se pusiera de pie, entraron los tres jueces y comenzó la lectura del veredicto. Cuando Hugo Fossati, presidente del tribunal, terminó la pieza, la sala comenzó lentamente a desconcentrarse. Los ya condenados se abrazan, aparentemente distendidos, con sus defensores. Los familiares fueron discretos en sus manifestaciones. Sólo en la sala de los defensores se pudo ver a algunos desgarrados. El abogado Héctor Noli explicó que "nuestros defendidos esperaban esta sentencia, era previsible aunque injusta". Eduardo Barcesat la calificó de "lamentable humana y jurídicamente". Por su parte, el fiscal Raúl Plec anunció que la apelará "fundamentalmente en lo que se refiere a Puigjané. Si en los fundamentos se considera probado que sabía a dónde llevaba a los hermanos Veiga merece más de veinte años".

Aun cuando los fundamentos de la sentencia se conocerán recién el martes, de la síntesis expuesta ayer surgen algunos de los elementos que dio por probados el tribunal. En principio, los jueces se manifestaron convencidos de que el 23 de enero no hubo ningún intento de defender la democracia, sino una simulación de un golpe de Estado para intentar tomar el poder político. "No se ha rendido ninguna prueba idónea respecto del pretendido movimiento militar por el que los acusados sostienen haber ingresado al regimiento", se-

ñalaron. La Cámara también consideró que para llegar al copamiento los procesados formaron una asociación ilícita y que, como parte de los roles distribuidos en ella, compraron armas, alquilaban quintas de entrenamiento y falsificaron documentos. Precisamente, las razones que ofrecerá el martes el tribunal para explicar por qué consideró probada

la asociación ilícita serán de los temas más polémicos de esta sentencia.

Finalmente, los jueces consideraron lícito que el ex presidente Raúl Alfonsín ordenara al Ejército recuperar uno de sus regimientos, explicaron que no se apoyaron en ninguna prueba aportada por la inteligencia militar, respondieron a la defensa que el cercenamiento de la causa

no obedece a una decisión de silenciar los ilícitos cometidos en la rebelión sino a que la Ley de Defensa de la Democracia aplica el juicio oral solamente a los delitos de asociación ilícita y rebelión, y envió al juzgado federal de Morón los alegatos de los defensores Raúl Schnabel y Antonio Rojas Salinas para que se investigue su eventual desacato.

Alegato final de los condenados



Por la mañana, cuatro de los procesados hicieron su último descargo. El sacerdote Juan Antonio Puigjané, primero, hizo una larga exposición de tono místico, reivindicó la acción que sus compañeros produjeron el 23 de enero, dijo que se sentiría avergonzado si el resultado liberado y los demás procesados condenados, y comparó su si-

tuación con la que llevó a la muerte a Jesucristo. Claudia Beatriz Acosta reivindicó la memoria de Roberto Sánchez, su pareja, caído en combate, y Cintia Alejandra Castro reclamó al tribunal la aparición con vida de Carlos Samojedny, cuyo paradero se ignora desde el 24 de enero. Finalmente, Roberto Felicetti volvió a explicar que las razones del copamiento del RIM 3 se deben buscar en la historia argentina y en la debilidad de la clase política frente a los poderes militar y económico. "Nadie ha comprobado que el 23 de enero no había un golpe de Estado. Aquí se quiso minimizar la historia de golpes militares y las rebeliones de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli".

La historia argentina y en la debilidad de la clase política frente a los poderes militar y económico. "Nadie ha comprobado que el 23 de enero no había un golpe de Estado. Aquí se quiso minimizar la historia de golpes militares y las rebeliones de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli".

CASO SIVAK

Para que nadie se haga el distraído

Marta Oyhanarte de Sivak reclamó ante la Cámara Federal metropolitana, mediante un informe en voz, la nulidad de la excarcelación —dispuesta hace poco más de dos meses por el juez Martín Irurzun— del ex subcomisario de la Policía Federal Carlos Alberto Lorenzatti, implicado en el secuestro y asesinato de su marido, el empresario Osvaldo Sivak. En su presentación, Marta Sivak argumentó que la Fiscalía, en la acusación, consideró de manera "ingenua" la "singular fabulación" de Lorenzatti y del policía Roberto Buletti, otro de los procesados, que "culminó con la rectificación que hizo este último de su propia confesión", en la que acusaba al ex subcomisario. Expuso, además, las constancias de la causa que comprometen a Lorenzatti en los hechos.

Bajo la atenta mirada de su cuñado, Jorge Sivak, su suegro, Samuel, del subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Roberto Digón, y de la diputada María Cristina Guzmán, Marta Oyhanarte expuso ante la Sa-

la I que su solicitud de nulidad "derivaba de advertir en el mencionado pronunciamiento una carencia conceptual por demás relevante". Al tiempo que destacó "la falta de requisitos fiscal" en que incurrió el magistrado al hacer lugar al dictamen emitido por el fiscal que acusó a los policías que intervinieron en el secuestro y posterior homicidio "de Osvaldo", pero no incluyó en su acusación al oficial de mayor jerarquía: Lorenzatti.

Flanqueada por su abogado patrocinante, León Smoliansky, Marta Oyhanarte —también abogada— presentó su informe ante el tribunal presidido por Mario Costa e integrado por Juan Pedro Corteles y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso. Apuntó que, además, Irurzun "convocó primero a dictaminar al Ministerio Público Fiscal, que a la postre no acusó a Lorenzatti, en vez de haberse dirigido antes a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas", cuyo titular tiene, por ley, jerarquía de procurador general

de la Nación, "o sea obviamente superior al indicado Ministerio Público Fiscal". En la sala también estaban presentes el fiscal adjunto Carlos Olivieri, junto a Mario Neuman, hijo del también asesinado Benjamin Neuman.

En otro tramo, Marta Oyhanarte destacó ante los camaristas que el Ministerio Público Fiscal estimó que le era imposible acusar a Lorenzatti a pesar de que estaban "íntimamente convencidos de su participación efectiva" en la forma en que se lo imputó desde un principio.

Asimismo, remarcó la viuda de Sivak que Lorenzatti quedó en libertad en virtud de la retractación de Buletti, quien fuera su cómplice y subordinado en la policía, después de un año de haberlo delatado. Y recordó que el propio Lorenzatti declaró que conocía que su subordinado compraba y vendía cosas de contrabando, con lo que en cierta forma era sobornado, y por lo que era acreedor de varios "favores" de sus colegas de la policía.

Ya sobre el final, y luego de enumerar una larga lista de hechos que justifican el pedido de nulidad, Marta Oyhanarte se retrotrajo a declaraciones de Lorenzatti "que es necesario tener muy presente". Cuando el ex comisario fue indagado sobre la infraestructura que es necesaria para realizar un secuestro extorsivo, no dudó: "Evidentemente el apoyo de la superioridad, si no lo se podría hacer", declaró.

Las últimas palabras pronunciadas ante la Cámara fueron aplaudidas por parte del público, entre quienes se encontraban la Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, y las madres integrantes de la Fundación de la Memoria Histórica y Social de la Argentina. "Termino, señores camaristas, pidiéndole respetuosamente que no vayan a posibilitar que termine de tramitarse la causa principal —que estoy segura debe culminar con la condena de Lorenzatti—, y que éste se fugue. Así, señores camaristas, realmente harán justicia."

Menem despidió a los funcionarios que pasaron la pauta de aumentos

El subinterventor de Aerolíneas es el primer funcionario sancionado tras una vehemente sugerencia presidencial. También se fue Chaín, de Vialidad, pero por disidencias con la política del área.

El subinterventor de Aerolíneas Argentinas, Carlos Roife, fue anoche separado de su cargo luego de que el presidente Menem pidiera de modo poco cortés la dimisión de los funcionarios que dieron aumentos por sobre la pauta oficial en las empresas públicas para el trimestre vencido. Versiones no confirmadas indicaron que el interventor de esa empresa ya habría presentado su renuncia. Los "deslizamientos" se habrían producido también en YPF, Gas del Estado y SEGBA, pero al cierre de esta edición no había novedades en esas empresas. Quien también fue "dimitido", pero en este caso por exponer públicamente sus diferencias con la política vial, fue el titular de la Dirección Nacional de Vialidad, Rodolfo Chaín.

El pedido de Menem, que se asemeja bastante a una medida ejemplificadora, fue formulado a bordo del avión que lo conducía a Neuquén. "Esta es una afirmación categórica: en las empresas del Estado en que se desvirtuaron las pautas salariales establecidas por el gobierno nacional, lamentablemente los administradores o interventores tendrán que renunciar a sus cargos", dijo sin pelos en la lengua. Insistió: "No vamos a tolerar la más mínima desviación en la política que nos hemos impuesto".

La denuncia de esos aumentos por sobre lo convenido a comienzos del trimestre pasado había sido formulada a comienzos de semana por el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, secundado por el de Economía, Néstor Rapanelli. Las empresas involucradas dependen todas del ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y la difusión coincidió con la discusión en el seno del gabinete de la política de ingresos para el próximo trimestre.

"Secretarios ninguno", dijo una fuente consultada por la agencia N A en torno de si las sanciones recaerían sobre funcionarios de mayor jerarquía. Precisamente, el secretario de Transporte, Miguel D'Alessan-

dro, opinó ayer que Russo no había actuado —a su entender— "de mala fe", sino que correspondía a negociaciones pendientes desde comienzos de año. Admitió que si no se convalidan los aumentos "se podrían producir problemas con los gremios" del sector.

Roife fue relevado por haber suscripto el acuerdo salarial. Consultada por este diario la oficina de prensa del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, un vocero dijo desconocer si había otra consecuencia del pedido presidencial.

En cambio, la oficina informó del

relevado de Rodolfo Chaín al frente de Vialidad. Ayer se celebró el Día del Camino y en el acto realizado por la mañana el funcionario había expuesto su disidencia con la concesión de tramos de rutas y el cobro de peaje, medidas ya adoptadas por la cartera. Por la tarde, bajó el telón.

CONGRESO DE LA CGT

Y el acuerdo que no llega



Goyeneche, Rodríguez, Pedraza. La Mesa ratificó que confronta.

El fin de semana será decisivo en la búsqueda de un acuerdo.

A cinco días del congreso ordinario, los sectores enfrentados por la conducción de la CGT siguen sin encontrar una fórmula de acuerdo, circunstancia que explica el progresivo endurecimiento de posiciones. Ayer, la menemista Mesa de Enlace gremial rechazó la posibilidad de integrar por mitades

las decisivas junta electoral, comisión de poderes y presidencia del plenario y anunció para el lunes la difusión de su nómina de candidatos. El ubaldinismo reservó, para ese mismo día, las instalaciones de la Federación de Box, aunque recién hoy confirmará si proclama la lista encabezada por Saúl Ubaldini y respalda-

da por las 62 Organizaciones.

El plenario menemista se reunió a 97 secretarios generales —según los números que proporcionó el estatal Andrés Rodríguez— ratificó la realización de un "precongreso", veinticuatro horas antes de la deliberación cegetista, con la intención de congregar a un millar de delegados. Idéntico propósito anima a los ubaldinistas, aunque voceros de este sector precisaron que "por ahora, sólo reservamos el lugar para el acto". La aclaración corre pareja con la demora del menemismo en el anuncio de sus candidatos a la conducción cegetista. Fuentes de uno y otro sector coincidieron en señalar que los pasos del lunes están supeditados a los últimos esfuerzos por evitar una fractura que se realizarán durante este fin de semana.

Un dato saliente del cónclave antiubaldinista de ayer fue la exposición del titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola: "Si hay dos listas —dijo— mi gremio se retira del congreso". Una postura similar adoptaría la Federación de Luz y Fuerza, cuyo secretario general, Carlos Alderete, repudió en duros términos la versión publicada ayer por *Ámbito Financiero* que lo sindicó como candidato al sillón principal de la CGT.

La otra nota destacada consistió en la revelación de Andrés Rodríguez: "Todavía no está resuelto si la prensa podrá presenciar el debate. Si las instancias previas y los resultados del congreso". De todos modos, puntualizó que este punto "será discutido por la comisión mixta", encargada de los preparativos del congreso.

ACTO

La realización del acto programado para el 17 de octubre en la Plaza de Mayo, en conmemoración del "Día de la Lealtad", se decidirá el martes próximo en una reunión que celebrará la mesa de conducción del Consejo Nacional Justicialista.

La concreción del ahora dudoso acto, que tendría como único orador al presidente Carlos Menem, será resuelta el martes a partir de las 11 en la sede justicialista de Callao y Santa Fe durante un encuentro que será encabezado por el titular del Consejo, Antonio Cafiero, según anunció el vocero Jacinto Gaibur.

Ubaldini cierra un seminario

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, será el encargado de cerrar hoy el seminario "Poder popular y Liberación nacional" que, organizado por las agrupaciones integrantes del FREJUPO, se desarrollará en el anfiteatro Eva Perón, de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

Luego de las deliberaciones, que se concretarán en paneles sobre "Los nuevos movimientos sociales" y "Estado, deuda externa y liberación", Ubaldini cerrará la jornada junto con Enrique Inda (Partido Socialista Auténtico), Esio Silveira (Partido Demócrata Cristiano), Oscar Alende (Partido Intransigente) y el senador peronista Oraldo Britos.

Los derechos de la mujer

Bajo el lema "Los derechos económicos, sociales y culturales de la mujer como derechos humanos", se llevarán a cabo las V Jornadas Iberoamericanas de la Federación Internacional de Mujeres de Carreras Jurídicas. Tendrá lugar durante los días 9, 10 y 11 de octubre en el Complejo Cultural La Plaza en Sarmiento 1601/5, capital federal.

Participarán profesionales nacionales y extranjeros y el amplio temario que desarrollarán incluye: El derecho de los pueblos a la libre determinación; deuda externa; feminización de la pobreza; educación y planificación familiar; violencia doméstica; derecho al trabajo y a la sindicalización; protección del medio ambiente; uso alternativo del derecho, entre otros.

La recepción de los trabajos y la inscripción se realiza en la Asociación Argentina de Mujeres de Carreras Jurídicas, avenida Corrientes 1985 piso 3º "E".

VENDO

Gasa hidrófila tub. 40x1,60 x kg. # 4.200
Algodón hidrófilo x 500 grs. zig-zag # 880.
Papel de electrocardiograma "Sensitem" med. 45x30 # 930, 45x25 # 780.
Sondas "Foley"
2 vías estériles (nacional) # 415
2 vías RUSCH (alemanas) # 1200
Incubadora USS 2100
Consulte otros artículos

DISTRIBUIDORA DEVOTO
materiales de curaciones
y electromedicina
llame al 501-2257.

Conciliación obligatoria a los choferes que hoy siguen con medidas en Capital

Si bien el Ministerio de Trabajo resolvió dictar la conciliación obligatoria en el conflicto salarial que desde el martes mantienen los choferes del autotransporte de pasajeros, hoy se cumplirá de todas maneras el trabajo a reglamento que afecta a las líneas de la Capital Federal, ya que la resolución entrará en vigencia recién a la cero hora de mañana. Sin avances en la negociación entre las partes, el ministerio evitó con la conciliación que mañana y pasado continuara el plan de lucha en las líneas de larga distancia y que el lunes se reanuden las medidas en las de corta y media distancia.

Mientras extraoficialmente se siguió manejando una cifra de entre 100 y 200 colectivos dañados durante los últimos días, ayer la policía bonaerense informó sobre 15 denuncias recibidas en el distrito de Morón. Trece de los vehículos dañados pertenecen a la línea 216 y se encontraban estacionados en el mo-

mento de sufrir daños que no fueron especificados en la información oficial. Oscar Alvarez, en nombre de la empresa de autotransporte, dijo luego que en la mayoría de los casos resultaron destruidos los parabrisas. Por su parte, el chofer Antonio Gómez, a cargo del interno 94 de la línea 174, relató a la prensa que el vehículo que conducía fue interceptado en el Camino de Cintura y Varela, en el partido de Morón, por un grupo de hombres que se movilizaba en un Ford F-100 de color blanco. Munidos de objetos contundentes le destruyeron el parabrisas y los vidrios de las ventanillas laterales. El chofer sufrió lesiones en un ojo. También fue atacado un micro de la línea 220.

Ayer, los trabajadores nucleados en la Unión Tranviarios Automotor (UTA) cumplieron el trabajo a reglamento en la zona Norte del Gran Buenos Aires. Esto provocó demostraciones en los servicios y los pasajeros se volcaron masivamente hacia las lí-

neas ferroviarias, que circularon con trenes llenos en las horas pico. Todo hace suponer que la de hoy será la jornada de mayor efectividad en lo que va del plan de lucha y también de mayor complicación para los usuarios que pretenden viajar por colectivo desde el conurbano hacia la Capital Federal, en cuyo ámbito se cumplirá la medida.

Desde las 17.30 de ayer y por más de dos horas, los dirigentes de la UTA y de la Federación de Transportadores de Pasajeros (FATAP) se reunieron en vano en el Ministerio de Trabajo, convocados por el subsecretario del área, Guillermo Marconi. Las tratativas se encuentran estancadas dado que los empresarios se niegan a otorgar un aumento retroactivo a setiembre y sólo aceptan iniciar negociaciones a partir de octubre. Además, la FATAP demanda un aumento de tarifas como paso previo. La UTA, que reclama un básico de 88.000 australes, ratificó la medida en marcha.

Productores y hoteleros en pie de guerra contra un impuesto

Crece la resistencia empresarial al pago del impuesto inmobiliario bonaerense. Reconocen que el ajuste fue de 290%.

El próximo miércoles vence el plazo para pagar la quinta cuota del impuesto inmobiliario que despertó fuertes resistencias entre los sectores que tendrán que hacer frente a ese gravamen en la provincia de Buenos Aires. Por lo pronto, además de las críticas del sector agropecuario, los hoteleros nucleados en la Asociación de Hoteles, Bares, Restaurantes, Confeiterías y Afines decidieron, por unanimidad, no pagar el impuesto. Las entidades del campo coincidieron en considerar que el importe del gravamen tuvo un aumento "desmedido".

Para hacer frente a la catarata de críticas y presiones, la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca elaboró un minucioso informe explicando las razones del incremento del impuesto: la quinta cuota de ese gravamen fue aumentada en 290 por ciento respecto de la anterior. La repartición que está a cargo de Felipe Solá hizo su descargo señalando que "dado que aún no existe la Ley Impositiva correspondiente a 1989, las cinco emisiones realizadas revisten el carácter de anticipos".

Los anticipos se fijan como la sexta parte del impuesto anual a valores constantes actualizados por la variación de precios hasta el mes anterior al vencimiento de la cuota. El informe de la Secretaría de Agricultura indica que "debido al fuerte proceso inflacionario y a la anticipación con la que deben calcularse las cuotas (aproximadamente tres meses), las emisiones de los primeros cuatro anticipos se retrasaron con respecto a la evolución de los precios". De esa forma, luego de pagar la cuarta cuota los contribuyentes sólo

habían abonado el 50 por ciento del impuesto anual. El resto tendrán que pagarlo en las dos cuotas restantes con el consiguiente peso en sus bolsillos.

En el estudio oficial se calculó que a partir de la quinta cuota se comenzarán a recuperar los desfases. En tal sentido se previó un porcentaje de consumo en la cuota del 25 por ciento con una estimación de inflación del "orden del 40 por ciento para agosto y un 15 por ciento para setiembre". Pero como la inflación efectiva de agosto fue de 19,2 por ciento y se estima alrededor de un 9 por ciento para setiembre "el porcentaje de la cuota se ubicaría en el 31 por ciento".

Sin embargo, los que tienen que pagar el impuesto inmobiliario no se conforman con explicaciones técnicas y contando los australes de sus bolsillos decidieron, en el caso de los hoteleros, no pagar el gravamen. Los empresarios del sector informaron que, con los importes que facturará la provincia de Buenos Aires por el impuesto inmobiliario, un establecimiento de nivel medio (50 habitaciones) deberá pagar alrededor de 3 millones de australes por la quinta cuota.

Por su parte, el ministro de Economía bonaerense, Jorge Remes, admitió que el ajuste promedio de la quinta cuota fue de alrededor del 290 por ciento respecto de la cuota anterior. Pero anticipó que, como contrapartida, la próxima cuota (sexta y última) será de alrededor de un 30 por ciento inferior a la actual.

Por el lado de los hombres del campo, las cuatro entidades que agrupan a los productores agropecuarios (Sociedad Rural, Confederaciones Rurales, Federación Agraria y Confederación Interooperativa Agropecuaria) pusieron el grito en el cielo por el nivel que alcanzó el impuesto. La FAA calculó que en todo el año el impuesto inmobiliario aumentó 5600 por ciento. La SRA estimó que "si el año que viene el impuesto se multiplica por seis se transformará en confiscatorio". La CRA calificó de "desmedido" el impuesto inmobiliario. Por último, CONINAGRO afirmó que se "proyecta una presión tributaria record".



Secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá.

El informe oficial explica que no hubo aumento, sino actualización.

PRECIOS

El índice sale con sorpresa

El dato extraoficial del INDEC difundido por la Secretaría de Planeamiento, que ubica la inflación entre el 9,5 y el 9,7 por ciento, provocó revuelo entre funcionarios del equipo económico y diputados. El desencanto de saber que el índice de precios al consumidor de setiembre, si bien fue de un dígito, superó en casi dos puntos al esperado, llevó al ministro de Economía, Néstor Rapaneli, a entrevistarse con el secretario de Comercio Interior, Pablo Chaliú, y por la tarde a deliberar al gabinete económico.

Desde el Poder Legislativo los diputados justicialistas José Luis Manzano, presidente de la bancada, y Jorge Matzkin, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, coincidieron en condenar los incrementos de precios en los artículos de primera necesidad producidos durante los últimos días y advirtieron sobre la posibilidad de aplicar la Ley de Abastecimiento para corregir esta situación.

El titular de Comercio Interior aseguró, al término de su encuentro con Rapaneli, que "no se han producido deslizamientos en los precios" y calificó su marcha, coincidiendo con el ministro, de "muy positiva". En cambio el diputado Matzkin, tras hablar con el titular de la Dirección General Impositiva (DGI), José Sbatella, advirtió que "el esfuerzo que estamos haciendo para derrotar la inflación no puede ser destruido por algunos comerciantes que están produciendo deslizamientos de precios". El legislador solicitó a Comercio que "no siga tolerando pasivamente la suba injustificada de los precios de la papa, del azúcar, la yerba y los lácteos" ya que "eso vulnera el acuerdo de precios existente y perjudica gravemente a la población, especialmente a los sectores de menores recursos que confían y acompañan con su esfuerzo el programa del presidente Carlos Menem".

Desde Río Negro, Manzano dijo que "el Gobierno no va a dilapidar el esfuerzo que están haciendo los ar-

gentinos" y aclaró que el deslizamiento verificado en los últimos días corresponde a "una cultura inflacionaria de empresarios y comerciantes". Matzkin recordó que "la Ley de Abastecimiento es una norma vigente y constituye un instrumento idóneo para una situación como la actual".

Una ayudita a los evasores

La Junta Nacional de Carnes (JNC) corre el riesgo de perder un poderoso instrumento de información y control de la faena de ganado, la producción, el consumo interno y la exportación, lo que redundaría en una mayor evasión de impuestos. Así lo advirtió la Asociación del Personal del organismo, al criticar el proyecto que apunta a eliminar la clasificación y tipificación oficial de los ganados y carnes para transferirlas a la actividad privada.

Según los trabajadores de la JNC, la aplicación práctica de la tipificación requiere absoluta imparcialidad en garantía de los diversos intereses que juegan en la cadena de la producción y el comercio de carnes. En la actualidad, el mecanismo —que podría ser traspasado a frigoríficos y mataderos— permite asegurar el máximo cumplimiento posible de los aportes de los faenadores sobre la matanza de vacunos y porcinos.

De allí que la privatización derivaría en un incremento de las faenas no registradas o no declaradas, con el consiguiente deterioro de la información y de la recaudación de diversas contribuciones nacionales y provinciales. A la vez que se eliminaría una fuente directa de captación de datos sobre producción, industria y comercio necesarios para estudios económicos y de mercado, y asesoramiento.

Absuelto y liberado

Tras una prisión de 131 días el empresario venezolano y ex embajador en la Argentina, Nicomedes Zuloaga, implicado en el juicio por corrupción junto al hoy ministro de Economía, Néstor Rapaneli, fue absuelto y liberado ayer por orden del Tribunal Superior de Salvaguarda del Patrimonio Público. Zuloaga fue aprehendido por el juez instructor penal Luis de la Riva, quien también embistió a otros directivos de empresas trigueras por el presunto fraude al fisco, mediante maniobras de sobrefacturación de importaciones trigueras con dólares subsidiados por montos millonarios. En ese entonces Rapaneli trabajaba en la molinera de Zuloaga, Gramoven. Al conocer la sentencia, el juez De la Riva declaró: "En Venezuela sólo los tontos van a la cárcel".



MOTO-CARD

Un servicio para profesionales y gente que valora su tiempo. Para todos aquellos que pierden tiempo y dinero abandonando sus tareas habituales por culpa de trámites burocráticos. Disponga de un cadete por hora para sus trámites personales. Solicite personal motorizado o a pie para efectuar trámites bancarios, personales, mensajería, traslado de paquetes, envíos de presentes, entrega de facturación, cobranzas y todo aquello que a Ud. pueda ser útil por una mínima tarifa horaria.

Moto-Card le ofrece estos servicios y Ud. los abona con su tarjeta de crédito.

Pida informes o llámenos a los TE: 35-7492 - 35-7592

SECRETARIA DE AGRICULTURA GANADERIA Y PESCA

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA I.N.T.A.

CONVENIO INTA/ BID

Proyecto de fortalecimiento de la investigación, Extensión y Productividad Agropecuaria, financiada parcialmente con el Préstamo Nº 495 OC/AR, del Banco Interamericano de Desarrollo.

EJECUTORA LOCAL DE OBRAS
ESTACION EXPERIMENTAL AGROPECUARIA BARILOCHE
LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 3/89
NUEVO LLAMADO
Obra: REMODELACION CUBIERTAS EDIFICIO CENTRAL

Presupuesto Oficial: A 104.380.952,00 (BASE: JULIO '89)
Plazo de Ejecución: 5 MESES
Precio de venta de los Pliegos: A 100.000,00 (Australes cien mil)
Fecha y Lugar de Apertura: 16 de Noviembre de 1989
Hora: 10.00, en la Administración de la EEA, Bariloche Ruta Nacional Nº 237, 4 Km. al Este de San Carlos de Bariloche - Provincia de Río Negro.
Lugar y Horario para la Consulta y Venta de los Pliegos: E.E.A. Bariloche de 9.00 a 12.00 hs. y de 13.00 a 16.00 hs.
Plazo de Venta de los Pliegos: Hasta el 3 de Noviembre inclusive.

MADISON SPORT CENTER

EL CENTRO DEPORTIVO MAS COMPLETO DE BUENOS AIRES

5 CANCHAS DE TENIS 2 " DE PADDLE

Clases individuales y grupales
Escuela de natación para niños y adultos
Enseñanza en grupos reducidos los 12 meses del año

GINNASIO DE MUSCULACION

Gimnasia localizada, Aerobica Low Impact - Modeladora
Un lugar para toda la familia

Fgta. Pte. Sarmiento 1947
Tel. 582-8783 - 7878 - 581-4005

POLO NEUQUINO

Con capitalización es otra cosa

El Gobierno autorizó la conversión de deudas para financiar parcialmente el polo petroquímico a montarse en Neuquén.

El gobierno decidió postergar nuevamente —hasta hoy— el anuncio del decreto de desregulación petrolera, que alienta la participación de capitales privados en la exploración y explotación de hidrocarburos. De todos modos, trascendieron nuevos detalles de la norma, que establecerá la liberación del precio de los combustibles a partir del 1° de enero de 1991. Simultáneamente, se informó que el polo petroquímico de Neuquén será financiado en parte mediante el régimen de capitalización de la deuda externa, a la vez que se llegó a un acuerdo con los empresarios del sector acerca del precio de los insumos previstos por YPF.

El propio presidente Carlos Menem anunció ayer en San Martín de los Andes que se había dispuesto aplicar el sistema de conversión de deuda para favorecer a la industria petroquímica. Según explicó luego el secretario de Planificación, Moisés Ikonikoff, el proyecto apunta a una "petroquímica integrada" resultante de la elaboración de productos de primera generación (como el etileno o aromáticos), de segunda generación (propilenos) y de tercera. Esta sería una situación "inédita", ya que la Argentina sólo produce el primer tipo de productos para la exportación.

Ikonikoff sostuvo que el proyecto neuquino había llegado a dos puntos de conflicto, uno de ellos ya solucionado y anunciado por el Presidente, referido al financiamiento de 1200 millones de dólares. Sobre el particular, las empresas adjudicatarias (Pérez Companc y Dow Chemical) propusieron la aplicación del régimen de capitalización por una parte importante. Finalmente —dijo el funcionario— se llegó a un acuerdo para que 300 millones incluyan la capitalización.

El segundo tema conflictivo, acotó el funcionario, era el precio del

gas, tema sobre el cual se mantenía una discrepancia entre Yacimientos Petrolíferos Fiscales y las compañías privadas. El punto de entendimiento se ubicó en el nivel de 65 centavos la unidad, aproximadamente. Superadas estas cuestiones, Ikonikoff estimó que pronto se pondrá en marcha la primera etapa del polo, que es la de ingeniería de estudio de prefactibilidad, que va a demorar casi un año.

Por su parte, el vicepresidente de Pérez Companc, Oscar Vicente, explicó que el monto total de la operación será de alrededor de 750 millones de dólares, razón por la cual debe aún obtenerse financiamiento adicional. Reconoció luego que la capitalización "es realmente una ayuda, pero no es todo" y que las empresas participantes tendrán que procurar ante los bancos un respaldo completo.

Con respecto al decreto petrolero, los principales puntos contemplan lo siguiente:

- Las áreas serán adjudicadas utilizando el criterio de mayor monto del derecho de explotación por las reservas e instalaciones existentes. El pago del derecho se hará en forma previa al acceso al área y al contenido.
- El 4 por ciento del derecho de explotación será liquidado a las provincias en concepto de adelanto de regalías.
- Quiénes tengan libre disponibilidad para el uso del crudo, se harán cargo de las regalías.
- La totalidad de las exportaciones de hidrocarburos que se realicen en el futuro estarán exentas de retenciones y no gozarán de reembolsos.
- Se autoriza la libre importación de hidrocarburos por parte de las empresas productoras, refinadoras, comercializadoras o consumidoras, tributando los gravámenes que correspondan.



Secretario de Planificación, Moisés Ikonikoff.

Tras la conversión de la deuda, habrá una petroquímica "integrada".

ENTEL

La licitación, justo el 31

El último día de este año "saldrá a la calle" la convocatoria de la licitación internacional para el traspaso a capitales privados de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel). La interventora de la compañía estatal, María Julia Alsogaray, firmó ayer un convenio con el presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE), Roberto Luis Arano, por el cual la entidad financiera colaborará en todos los pasos que se realicen en el proceso de privatización.

El BANADE asumió el compromiso de "realizar todas las tareas" que solicite la empresa telefónica, entre ellas, la tasación de los bienes constitutivos del organismo estatal. Esa última actividad la realizará el propio BANADE o subcontratará a otra entidad "de acuerdo con la legislación vigente", aclaró Arano.

Después de la firma del convenio, que en la práctica significa el comienzo de la "real privatización", como lo expresó Alsogaray, la venta de ENTel a manos privadas se estima que se concretará entre mayo y junio del año próximo.

Alsogaray recibió la presentación de los antecedentes y propuestas financieras de las consultoras internacionales que aspiran a realizar la preparación de los pliegos de la licitación. La consultora que resulte adjudicataria de esa tarea será decidida la semana próxima.

El contrato, que rige desde el próximo 17, cuenta con financiamiento del Banco Mundial por una suma de 300.000 dólares. La tarea consiste en proponer aspectos básicos entre los que figuran la definición del "nuevo marco regulatorio" y "la conformación de la tarifa y su distribución entre los distintos operadores".

Además de preparar el camino para la firma del contrato con una consultora, ayer se informó, en el marco de los acuerdos con el Banco Mundial, que ENTel contratará un "asesor financiero" —Investment Bank— para colaborar en el armado del "paquete de activos y pasivos" de forma tal que sea "lo más atractivo posible para potenciales interesados en ENTel a nivel nacional e internacional", señaló Alsogaray.

Seis meses para reorganizarse

En un plazo de seis meses —es decir, en los primeros días de abril a más tardar— la Empresa Líneas Marítimas (ELMA) deberá ejecutar su reorganización provisional, tendiente a "optimizar los recursos para lograr una mejor rentabilidad operativa" antes de su privatización total o parcial. Así lo dispuso el Poder Ejecutivo mediante el decreto 943, según el cual en dicho lapso la intervención en ELMA (a cargo de Luis Santos Casale) tendrá que poner en marcha un plan global de redimensionamiento de la flota mediante la convocatoria a licitación pública internacional. La norma también determinó la constitución de una comisión asesora que participará en los procesos licitatorios.

Franquicia para españoles

El Gobierno dispuso mediante el Decreto 940 la eximición del pago de distintos derechos a la importación de equipos y bienes de capital de origen español destinados a los proyectos de inversión a realizarse en el marco de los tratados de cooperación firmados con España en 1988. La decisión gubernamental permitirá la instrumentación de los 150 proyectos existentes.

Las retenciones son medievales

El ex embajador argentino ante la Comunidad Económica Europea (CEE), Elvio Baldinelli, opinó ayer que las retenciones a la exportación forman parte de "un esquema medieval", propio de economías "muy incipientes, como las de algunos países centroamericanos o Paraguay". Tras reunirse ayer con el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, con quien dialogó acerca de las modificaciones arancelarias que el gobierno nacional está llevando a cabo, Baldinelli sostuvo que todas las retenciones deben ser eliminadas. "El Estado tiene que aprender a sacar sus ingresos de donde los sacan las naciones modernas, esto es, con impuestos", dijo.

El banco que viene del Este

El representante del Banco para las Actividades Económicas Exteriores de la Unión Soviética, Vladimir Forosenko, anticipó que en las próximas semanas podrían quedar concluidos los trámites para la apertura de una corresponsalia de esa entidad crediticia en Buenos Aires.

Mea culpa de los economistas radicales

Un largo listado de los errores cometidos durante la gestión económica del pasado gobierno y una propuesta centrada en un modelo de crecimiento general, con algunas críticas a la actual conducción del Palacio de Hacienda, constituyen la parte fundamental del documento único que en la madrugada de hoy trataba de aprobar la comisión económica del radicalismo, en la última jornada de debate de los seminarios políticos organizados por la UCR para analizar sus casi cinco años y medio de gobierno. El documento que afirma que durante el gobierno de Raúl Alfonsín no se supo equilibrar el déficit fiscal ni realizar la reforma financiera necesaria fue redactado por una comisión de siete economistas representantes de todas las líneas internas de la UCR en esta materia.

El ex ministro Juan Carlos Pugliese, los ex funcionarios Mario Brodersohn y Marcelo Da Corte (representantes de la línea Sourrouille), el asesor de Eduardo Angeloz, Francisco Mezzadri; el ex secretario de Comercio durante la gestión Grinspun, Evangelino Gómez, y los economistas, uno por Buenos Aires, Alberto Barbeito, y otro por Capital, Roberto Rodríguez Giavarini, luego de varias ho-

ras de discusión, llegaron a redactar un documento único que en las horas previas, por la gran diferencia en las propuestas y en las intervenciones, se veía como imposible. El documento afirma que "la modernización radical es diferente a la liberal y la desregulación se hace con una fuerte presencia del Estado que tiene que garantizar las reglas de juego".

La intervención más esperada en esta comisión, la del ex ministro Juan Sourrouille, se produjo en la mañana de ayer. Sourrouille realizó un largo y pormenorizado balance

de su gestión destacando algunos de los errores cometidos, como el de liberar el mercado cambiario. El angelista Francisco Mezzadri realizó una dura crítica contra el ex canciller Dante Caputo, quien había declarado que el plan económico de Angeloz era "una especie de Menem 2". Mezzadri afirmó que tal calificación era "viciosa y lamentable" y dijo que "no contribuye en nada al diálogo abierto dentro del partido". Además, realizó una apelación a todos los radicales a "tender puentes y no caer en el abismo del enfrentamiento".

¿Tenés planes laborales o de estudio en el extranjero?
¿Buscás Información Internacional serla y precisa?

EUROBUREAU

Primer servicio de asesoramiento integral. Contactos, investigación e información. Asesoramos proyectos de solicitud de cooperación para el desarrollo —financiera y tecnológica— ante entidades cooperantes extranjeras. Entidades sin fines de lucro, asesoramiento gratuito. Entrevistas individuales, aranceladas y con cita previa.

Casilla de Correo 5299
Correo Central
1000 Buenos Aires C.F.

10 a 18 hs. al 361-6830
de Lunes a Viernes

ESTE SABADO

Futuro
en Página 12

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1, N° 1067/89

"CONTRATACION DE PROVISION Y COLOCACION CARTELES EN DIVISIONAL BUENOS AIRES (CAPITAL FEDERAL)".

VALOR DEL PLIEGO: A 500.-

FECHA DE VENCIMIENTO: 10/10/89, a las 11.30 hs.

ADQUISICION DEL PLIEGO:

En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10.00 a 15.00 hs. y/o en el Equipo de Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



Por Eduardo Aliverti

Esclavos de las palabras

En general y en particular, la historia del indulto ya da para Woody Allen. Nada de lo ocurrido desde que el Presidente comenzó a desandar ese agobiante camino del anuncio filosófico merecería quedar fuera de una segunda versión de *Bananas*. Puede que el gag del doctor Menem desmintiendo a su vocero apenas una hora después de que éste anunciara la fecha fija del perdón oscurezca, comprensiblemente, otros tramos del guión. Pero ni por asomo se trata del único que no tiene desperdicio.

El primer día largado al ruedo para la epopeya pacificadora se previó casi simultáneo a la misa de reconciliación entre los jefes montoneros y las Fuerzas Armadas, que nunca se hizo porque la Iglesia, hasta hace dos meses, decía que antes de perdonar había que arrepentirse. Ahora argue que en realidad el arrepentimiento ante Dios es suficiente, pero los militares salen a recordar que no tienen que arrepentirse de nada. Después se habló de cuando el Presidente volviera de Yugoslavia porque no era recomendable que afrontara un foro tercermundista con el escuerzo del indulto atravesándole la garganta. Más tarde resultó conveniente dejarlo para la vuelta de Estados Unidos, quizás porque los periodistas norteamericanos son molestos. Lo fueron de todas formas y el Presidente debió tomar el atajo de no descartar por completo una consulta popular, mientras la expectativa ya estaba puesta en la repatriación de los inexistentes restos de Rosas. Pero a los actos no fue ni el loro y la cadena nacional de radio y televisión para el domingo pasado quedó para mejor vida. Entonces se calculó el factor sorpresa de una vez por todas, pero la lista de procesados hay que pedírsela a los jueces, de lo cual parecen haberse dado cuenta recién ahora, y además se requiere un estudio profundo del decreto de que se trate para que jurídicamente resulte irreproachable, de lo cual también parecen haber tomado nota en las últimas horas. Entretanto, el secretario legal y técnico de la Presidencia descubre que "la sociedad no está preparada" para la segunda fase indultatoria—condenados—, apropiándose de un masivo medidor moral no muy propio de los sistemas democráticos que quieran preciarse de tales. Dichoso sea Granillo Ocampo y su inspiración divina para detectar el moralómetro colectivo.

A pesar de esta comedia el indulto parece efectivamente irreversible, pero su cuadro de situación también: el general Cáceres lo quiere para todos y de lo contrario avisa que no hay herida cerrada; antes, el almirante retirado Castro Madero advirtió que esto no cierra sin reivindicación represiva, si es con desfile de homenaje mejor; los carapintada quieren a Videla afuera por los años de plomo pero adentro por delincuente económico; los que están en contra produjeron las más grandes manifestaciones públicas desde 1983; las encuestas arrojan un no rotundo y a los que están a favor casi no los se conoce porque por inseguridad o vergüenza no abren la boca. A esta altura es probable que tampoco Menem quiera el indulto, pero a veces los hombres son esclavos de sus palabras.

Visita relámpago de Carlos Andrés Pérez con asado incluido

El presidente de Venezuela discutirá la posición sobre Panamá (tema que lo ubica como un duro), en viaje oficial.

(Por Martín Granovsky) Llegará un lunes y se va un martes. El tiempo exacto para discutir con Carlos Menem sobre la deuda, la crisis panameña o la relación con el peronismo, entrevistarse con Raúl Alfonsín y comer un buen asado. Así será, el 16 y 17 de octubre, la primera visita oficial a la Argentina de Carlos Andrés Pérez, presidente de Venezuela, uno de los vices de la Internacional Socialista y, casi como ocupación habitual, interlocutor frecuente de Washington.

El instante previsto para el asado es el 16 al mediodía, aprovechando el fin de semana largo del 12 de octubre corrido al lunes. En esa ocasión, y también en el momento del lunes fijado para la entrevista oficial con el Presidente, está previsto que ambos jefes de Estado intercambien ideas sobre Panamá. Al menos en teoría, Venezuela es más dura que la Argentina. Pérez ha explicado en público (y con más detalle en privado) este esquema:

- Los latinoamericanos somos garantes del traspaso definitivo del Canal a Panamá, programado para fines de siglo.

- El Canal no lo salvamos si Noriega sigue en el poder.

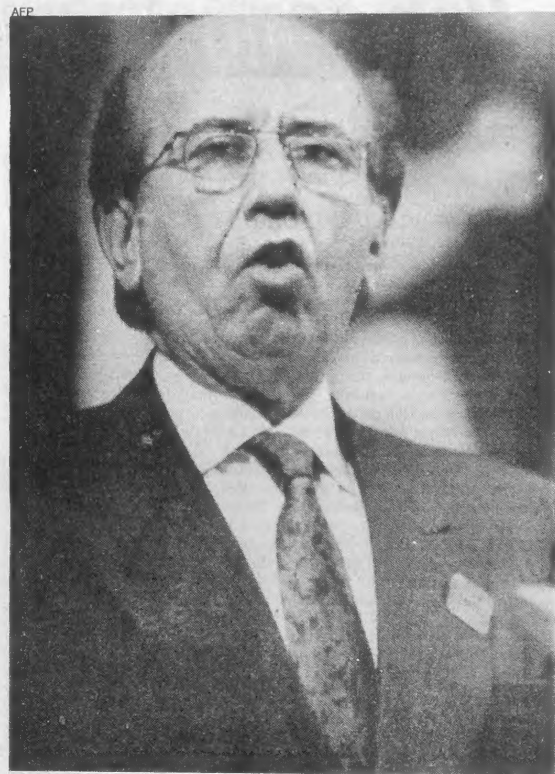
- Por lo tanto, debemos contribuir al retiro de Noriega de su posición de hombre fuerte.

- Para ello, los países latinoamericanos tienen que profundizar las medidas de protesta contra el jefe de la Guardia Nacional. Si hasta ahora decidieron retirar sus embajadores (o en el caso de la Argentina, que no tenía embajador, abstenerse de pedir placet para el nuevo) deben seguir una escalada que abarque el retiro de los agregados militares y contribuya a asfixiar a Noriega aún más que el ahogo financiero ejercido hasta hoy por los Estados Unidos.

"Nosotros, en cambio, no vamos a ir más allá del punto actual", dijo a *Página 12* una fuente diplomática, aludiendo a la embajada sin cabeza en Panamá. Pero dos hechos recientes podrían demostrar, o que la Argentina sí fue más allá, o que ha sido poco cuidadosa en explicar su posición real. Uno, el párrafo sobre Panamá en la declaración que el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, leyó el 27 de setiembre tras la cumbre de Menem y George Bush. ("Los pre-

sidentes)... discutieron la situación en Panamá y la urgente necesidad de un retorno a la plena democracia", decía el texto. La postura argentina tradicional, con Alfonsín-Caputo o con Menem-Cavallo, buscaba siempre equilibrar el rescate de la democracia (eufemismo por salida de Noriega) con la reivindicación de la no injerencia en los asuntos internos de Panamá (eufemismo por presión de los Estados Unidos). En la declaración de Fitzwater ese equilibrio queda roto. El otro hecho sobre Panamá lo protagonizó el propio canciller, Domingo Cavallo, el martes. Mientras saboreaba el café luego de un almuerzo en la Cámara Argentina de Anunciantes, recibió una pregunta por el cuartelazo que se desarrollaba en ese momento en Panamá contra Noriega. Sin elementos firmes en la mano —se ignoraba el final de la historia— Cavallo sorprendió a todos contestando que "si se recrean condiciones para la participación de los panameños en sus propios problemas, vamos a apoyar esa solución" (por la rebelión). Naturalmente pudo ser un simple descuido, pero no es necesario ser Sigmund Freud para saber que en lo dicho al descuido suele estar la opinión verdadera, es decir sin la amortiguación de la diplomacia.

Al revés del caso panameño, según fuentes argentinas no hay diferencias en torno de Nicaragua, con elecciones el 25 de febrero. Pérez le dijo la semana pasada a Raúl Carignano, secretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería, que el



Carlos Andrés Pérez, de weekend en Buenos Aires.

Hay que salvar el Canal y reconstruir el frente político regional.

proceso electoral marcha sin restricciones para la oposición. El gobierno argentino tiene la misma impresión por el comentario de los once observadores locales que viajaron a Nicaragua, dentro de un programa general de observación, organizado y financiado por la Organización de los Estados Americanos.

En su viaje a Caracas, Carignano comenzó a tratar con Pérez un tema

que éste desarrollará con Menem: el trabajo de la Coordinadora de Partidos Políticos de América Latina (COPPAL) que se reunirá en Buenos Aires. La intención argentina es que la COPPAL dé preferencia a los partidos grandes ("con vocación de poder", es la definición) y complete la presencia de socialdemócratas y sin alineación con partidos democristianos.

GROSSO PROPONE UN ACUERDO

"Este es un buen momento"

El intendente Carlos Grosso estimó "importante unificar criterios en referencia al futuro status jurídico de Buenos Aires", agregando que "es un buen momento para sellar un consejo entre los partidos políticos" del distrito.

Grosso presidió esta mañana una reunión de trabajo con los representantes de las fuerzas políticas que ac-

túan en la Capital, en el marco del diálogo abierto en torno a la reforma institucional de la ciudad.

Al respecto el jefe de la comuna subrayó que para encarar esta temática "se debe actuar con buena fe, sin hacer campañas partidarias, fortaleciendo el sistema democrático".

En el encuentro —que tuvo lugar en el palacio de la Intendencia porteña— acompañaron a Grosso los secretarios general, Eduardo Valdés; de Gobierno, Marcos Rajer y el subsecretario técnico jurídico de la comuna.

Finalizadas las deliberaciones el intendente suscribió un comunicado conjunto con las autoridades políticas presentes en el que coincidieron "en la necesidad de encarar una modificación del actual marco jurídico-político de la Capital".

Se expresa asimismo en el documento "unánimemente la vocación y decisión política de reivindicar para la ciudad el más pleno ejercicio de su autonomía, en momentos que el gobierno ha convocado a debatir la reforma constitucional en el orden nacional".

Se coincidió también en presentar para la próxima reunión un "temario base" para llevar adelante la mecánica de trabajo.

Asistieron representantes del justicialismo, Unión Cívica Radical, Partido Intransigente, UCeDé, Partido Federal, MID, Demócrata Progresista, Línea Popular, Unidad Socialista, Socialismo Auténtico, Partido Blanco de los Jubilados, Demócrata Cristiano, Verde, Socialismo Democrático, Unión Popular, Confederación Laborista y Demócrata.

La congeladora del PC

La línea interna "Tendencia Nacional" del Partido Comunista expresó su público repudio a la sanción impuesta por la conducción oficial a Fernando Nadra.

Expresa el agrupamiento en un comunicado que "en momentos en que el debate democrático es el rasgo característico de la situación nacional e internacional, el grupo de Fava, Echeagaray y Pereira sigue aplicando el viejo método stalinista buscando de

este modo aislar y destruir al partido".

Luego de denunciar que "son miles los compañeros sancionados en estos últimos tres años", la "Tendencia Nacional" reclama la amnistía para todos ellos, ya excluidos o "congelados" y exige un debate "abierto y democrático en todos los niveles", además de lograr el objetivo de que se convoque a elecciones directas a partir de las células hasta el Comité Central del PCA.

PONE EL CLUB AL LADO DE SU ESCRITORIO

Amplia recepción y exclusiva Plaza Bar. 4 Canchas de Squash. Paddle Tennis. Pista Climatizada. Jazz dance. etc. Salón para minipóker. Salón para pique aéreo. etc. Solarium con duchas y servicio de bar. Artes marciales, karate, taekwondo, etc. Inaug. de Golf. Consultorio médico. Circuitos aeróbicos abiertos. Pápy futbol. Inaug. de Golf. Consultorio médico. Amplios vestuarios para ambos sexos con Sauna e hidroterapia y relax. Lovers de uso diario y mensual. Salón VIP para reuniones de negocios. ...y todo lo que se necesita para aquellos que saben combinar el placer del relax y los negocios.

EN PLENO CORAZÓN DE LA CITY PORTENA

San Martín 645
3111-9191
(Con seño
matutina sin cargo)

RECTORES EN ALERTA ROJA

Subsidios en busca de decreto

El rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Javier Rojo, señaló la preocupación de los titulares de las casas de estudio de los subsidios para ese sector educativo, y subrayó su oposición al arancelamiento de los estudios. También el diputado Carlos Auyero se pronunció en contra de anular la gratuidad de la enseñanza universitaria. En tanto, el secretario de Coordinación Educativa, Enrique Bullt Goni, dijo a *Página/12* que "hoy (por ayer) tuvimos una respuesta favorable por parte de Saúl Bouer (subsecretario de Coordinación Económica) respecto de nuestro pedido de mantener los subsidios para las becas de investigación y ayuda económica", dentro de las excepciones a la Ley de Emergencia, y confió en que el decreto saldrá en breve.

El titular de la casa de altos estudios marplatense, Javier Rojo, sostuvo ayer que los miembros del Consejo Interuniversitario Nacional, (CIN) estaban "preocupados por las manifestaciones del secretario de Coordinación Económica, Osvaldo Ferreres, quien sugirió la supresión de los subsidios". Rojo evaluó que

Las universidades quieren mantener las becas. Educación dijo que en este tema habrá excepción a la Ley de Emergencia.

"esto afectaría la subvención de las becas para los iniciados en la vida estudiantil".

"Las becas de iniciación —reflexión— son las que fundamentan el sistema universitario y se encuentran incluidas en las excepciones de la Ley de Emergencia Económica, por su manifiesto contenido social".

El rector de Mar del Plata también puntualizó que arancelar los estudios superiores "indudablemente sería una forma de impuesto directo a los estudiantes que hacen uso de la facilidad que el Estado les provee", y su consecuencia sería que "las clases sociales que pudieran pagar dicho impuesto accederían al beneficio de los estudios universitarios, ya que las clases más bajas son las que no tendrían acceso pleno a las universidades por la situación socioeconómica estructural que vive el país".

Rojo es el cuarto rector de una universidad nacional que se pronuncia en contra de la conveniencia de arancelar los estudios superiores. En

ese mismo sentido se expresaron los titulares del Litoral, Juan Carlos Hidalgo (quien además es presidente del CIN), de Cuyo, Armando Vicente Bretranou, y de Luján, Juan Carlos Busnelli.

En cuanto al diputado Auyero, sugirió que se debía "tratar de leer qué se oculta" detrás del tema del arancelamiento, y preguntarse: "¿A

quién se le quiere impedir el acceso a la enseñanza superior?".

El legislador consideró que tras la eliminación de la gratuidad de los estudios universitarios "se quiere formar una 'élite inteligente' al servicio de determinados intereses, es decir, una 'élite doblegada'", y que ese grupo reducido "tenga acceso a un conocimiento dirigido". Auyero también advirtió que "detrás del tema del arancelamiento, siguen los del ingreso y el acceso a los saberes significativos que hoy lamentablemente circulan por algunos sectores, no ya de la universidad sino del sistema educativo".

MAESTROS PORTEÑOS

En cuarto intermedio

Los gremios docentes porteños se entrevistaron ayer con el intendente Carlos Grosso y el secretario de Educación, Osvaldo Devries, para analizar la política del sector y especialmente el deterioro salarial. A la espera de la definición de una pauta de aumento general, las conversaciones pasaron a un cuarto

intermedio hasta el jueves próximo.

Devries enfatizó que "nosotros coincidimos con el ministro de Educación, Antonio Salonia, en el pedido de un incremento diferenciado para los docentes", y aclaró que durante la prolongada reunión "no se manejaron porcentajes sino que los gremios presentaron cuadros comparativos que evidencian el retraso de haberes del sector". Grosso reconoció la postergación pero advirtió que se va a atender ese desajuste dentro del marco de la política económica nacional.

Poco antes del diálogo con las autoridades había trascendido que los sindicatos pedirían un aumento salarial del 200 por ciento para elevar los básicos a poco más de 100.000 australes. Actualmente el piso del maestro de jornada simple está en 32.000 australes. Los dirigentes también reclamaron que los maestros de jornada completa no paguen el almuerzo en las escuelas.

IMPOTENCIA SEXUAL

• CANON LASER
• PROTESIS, QUÍMICA O QUIRÚRGICA
• SEX COMPUTER
El soft de diagnóstico más avanzado de EEUU
• ESTERILIDAD
FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH
612-11701
88-1869/88-7292/89-4593

SEX SHOP

Productos íntimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias íntimas
Videocassetes XXX Lenc. Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3º 327
313-6839/6957

Stubrin, tarde pero seguro

Para recuperar los niveles de junio de este año, los sueldos de los docentes nacionales deberían incrementarse en porcentajes que oscilan entre el 46 y el 38 por ciento, según un estudio que realizó la fundación Formación Ciudadana que preside el ex secretario de Educación Adolfo Stubrin.

Prácticas solidarias

Los alumnos de las Escuelas Nacionales de Educación Técnica durante sus prácticas repararán edificios públicos en todo el país, en el marco del *Operativo solidaridad para la unidad nacional* que se lanzó ayer con la presencia del ministro de Educación, Antonio Salonia, y el titular del CONET, Aldo Carreras.

Docentes a la escuela

Unos 3000 docentes delegados de escuela podrán participar en todas las seccionales del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación bonaerense (SUTEBA) de las *Jornadas de capacitación sindical*, en cuyo transcurso se debatirán temas como el financiamiento educativo.

DEBATE

LEY DE EDUCACION

Un antecedente participativo

(Por Ricardo Nudelman*) En 1984 el Congreso Nacional aprobó la ley 23.114, que permitió al país la más amplia discusión sobre uno de los temas de eso que suele llamarse *el bien común*. El Congreso Pedagógico inauguró un sistema inédito de participación, mediante el cual los ciudadanos podían aportar sus opiniones e inquietudes, sin restricciones políticas e ideológicas de ninguna naturaleza. El debate propuesto por *Página/12* e iniciado por el ministro Antonio Salonia tiene, por lo tanto, un antecedente de gran importancia.

Las conclusiones de la asamblea realizada en Córdoba en 1988 fueron publicadas y difundidas solamente por el Ministerio de Educación, durante la gestión anterior. Allí pueden encontrarse pautas orientadoras para una futura ley de educación, fruto buscado por la propia ley (art. 2, inc. e) que convocó al Congreso Pedagógico.

Una ley de educación es un plan global. Es, como suele repetir el maestro Héctor Félix Bravo, el trazado de los lineamientos básicos de la enseñanza, así como de los recursos que aseguren su implementación. Un plan global no debe ser totalizador, sino que debe limitarse a definir objetivos y a definir el papel de cada uno de los actores. Entre esos objetivos, debo destacar: a) la extensión de la obligatoriedad de la educación entre los 5 y los 15 años de edad; b) el señalamiento de las pautas que nos acerquen a la universalización de la educación básica; c) la paulatina ampliación de las facultades de las provincias y municipios; y d) la redefinición del papel del Ministerio de Educación de la Nación.

Una ley general de educación como ésta tiene puntos de partida reconocidos: el respeto al federalismo de nuestro sistema político, la aceptación de la participación de la iniciativa privada en la actividad educativa, el sostenimiento y la ampliación de los derechos gremiales docentes, y el respeto irrestricto por la autonomía universitaria.

Si la ley es un plan global, sus lineamientos serán necesariamente obligatorios tanto para la jurisdicción nacional, como para la provincial y municipal. Pero el abarcar esos ámbitos no la convierte inevitablemente en reglamentaria, sino que, por el contrario, debe abrir los espacios para que la región, la provincia o el municipio puedan adecuar sus disposiciones a las realidades concretas sobre las que deberá aplicarse.

Ya nadie discute que uno de los objetivos de nuestra política educativa debe ser el de la *transferencia* a las provincias y municipios de los servicios educativos que hoy están en manos de la Nación. Pero a nadie se le escapa que no puede existir transferencia de los servicios sin una meditada preparación y adecuación para que sean incorporados, y que es una ilusión si con ellos no se transfieren también los recursos necesarios para que funcione con eficiencia.

De la misma manera, es necesario puntualizar el tema de la descentrali-

zación. *Descentralización no es sinónimo de transferencia*. No se desmonta un pesado sistema burocrático centralizado como el nuestro con el mágico recurso de la transferencia. Podemos llegar a tener 26 sistemas centralistas si la transferencia se limita a la administración del sistema, cuando en realidad de lo que se trata es de una *nueva distribución del poder*.

Tenemos, entonces, ideas sobre el tema expuestas en el Congreso Pedagógico, y fuera de él. Pero hay algo más que será de extrema utilidad en la elaboración de la ley general de educación que el país necesita. Señor ministro: Sarmiento fue inspiración y forja de la ley de 1884. Sus acciones e ideas siguen tan vigentes ahora como antes. También en sus *Obras* encontrará los elementos necesarios para ayudarlo en su inquietud.

* Director de prensa del Ministerio de Educación durante las gestiones de Jorge Sabato y José Gabriel Dumón.



MECCANICAL ASSISTANCE
PROTECCIÓN INTEGRAL DEL AUTOMÓVIL

• MECANICA EN GENERAL •
• ALINEACION - BALANCEO
• EMBRAGUE - FRENOS
• CARBURACION - ENCENDIDO
AUXILIO MECANICO
SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189

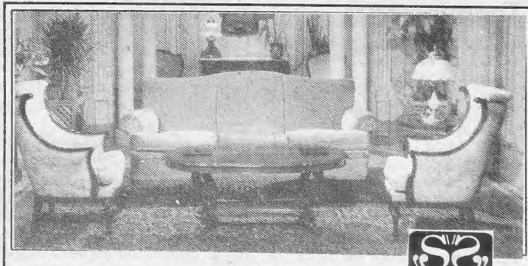
Presidencia de la Nación

COMISION NACIONAL DE ENERGIA ATOMICA
CURSO PARA PERIODISTAS

Sobre el tema: "Desarrollo Nuclear Argentino y el Beneficio de sus Aplicaciones Pacíficas"

Organizado por la Comisión Nacional de Energía Atómica, se dictará sin cargo en la Sede Central de la Institución, Av. del Libertador 8250 Capital Federal desde el 10 de octubre al 7 de noviembre próximos, los días martes y jueves de 14.30 a 18.30 horas. El curso incluye visitas guiadas a instalaciones nucleares.

INFORMES E INSCRIPCION: 786-8740, 701-2435
6 70-4106.



JERARQUIA EN MUEBLES

Fábrica de muebles de estilo Colonial, Inglés. Réplicas.
Envíos al interior. Lunes a Viernes: 8 a 12 y 14 a 18.30.
Sábados 9 a 13. Plan 3 pagos.

Molière 941 al 959 Alt. Juan B. Justo 8100 - Tel.: 567-7889

José María de Souza
Ebanistería

Demasiada gente en el lanchón

El lanchón de pasajeros que se hundió el lunes pasado en el río Uruguay frente al puerto de Panambi iba excedido en más del doble de su capacidad permitida, según lo estableció ayer el juez federal de Posadas, Manuel Jesús Moreira, aunque aclaró que "son los peritos de la Prefectura quienes deben determinar las causas de la tragedia".

Los del 605 eran muy ranas

Los 150 afortunados apostadores del 605 el sábado pasado en Mar del Plata no resultaron ser tan suertudos, sino más bien ingeniosos. Ayer el juez Carlos María Vallejo, a cargo del juzgado número cinco, indicó que, "las 150 tarjetas fueron introducidas en el centro de cómputos una vez que apareció el número ganador, previa detención de las máquinas" y afirmó además que, "no hay detenidos por el momento". La estafa, según fuentes judiciales de la ciudad balnearia, rondaría los cinco millones de australes.

Platita para los comedores

La secretaria de Salud de la Nación, Matilde Menéndez, fue designada vicepresidente de la 34ª Reunión del Consejo Directivo de la Organización Panamericana de la Salud que se desarrolló en Washington del 25 al 29 de setiembre. La entidad donará 400.000 dólares para el apoyo sanitario al programa de comedores populares en el Gran Buenos Aires. Menéndez anunció, además, que existe un pleno acuerdo con las autoridades del Banco Interamericano de Desarrollo para la construcción de 40 centros de salud.

La salud desapareja

Bajo el título de "Desigualdades en Salud", la Sociedad Argentina de Epidemiología organizó una mesa redonda en la que se pretende "definir con precisión algunos de los patrones epidemiológicos que establezcan el tenor de esas desigualdades ya que, hasta ahora —dicen— la mayoría de los estudios han sido orientados a determinar las necesidades básicas insatisfechas y no a fijar las características de las desigualdades en materia de salud". El debate se realizará hoy a las 20 en Viamonte 2213, octavo piso.

Premios para leer a Dante

Los 16 ganadores del concurso "América Latinísima, expedición de los mil", organizado por la Unión Latina, Organización Internacional y Alitalia, viajarán mañana rumbo a Florencia (Italia) donde permanecerán tres semanas para un oportuno perfeccionamiento del idioma italiano. Participarán también del viaje representantes de Brasil, Venezuela y Uruguay. Las becas serán entregadas por el secretario de Cultura, Julio Bárbaro.

Drogas y narcos en una maraña de cifras, festivales y marchas

En la comuna porteña calculan que los adictos del país sumarían 700 mil. Hay nuevas marchas y desfiles por la vida.

A diez días de la sanción de la última ley de estupefacientes, el tema de la droga sigue confundiendo múltiples planos de actividad. Aunque las propias autoridades no se ponen de acuerdo en un dato tan elemental como el de la cantidad de adictos que hay en el país —ayer un asesor municipal habló de 500 a 700 mil contra los menos de 80 mil que había contabilizado el propio secretario de Estado para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Eugenio Lestelle, hace sólo dos semanas— las campañas, planes y denuncias van desde nuevas declaraciones del vicepresidente Eduardo Duhalde ("el narcotráfico está moviendo centenares de millones de dólares en la Argentina") al lanzamiento municipal de una nueva marcha antidroga, la creación de una nueva y específica Dirección General en la policía bonaerense y también un Desfile Show contra la Drogadicción en el que cantará Valeria Lynch y en el que Paco Jamandreu expondrá vestidos "que luciera Eva Perón", según reza una gaceta de la Presidencia de la Nación.

Al Desfile Show, que se realizará en la discoteca Le Théâtre el próximo 11 de octubre, asistirá Eduardo Duhalde en lugar de la prevista presencia estelar del matrimonio Menem-Yoma, además de "diplomáticos, numerosos funcionarios nacionales y directivos de empresas privadas". En los últimos días Eduardo Duhalde, que junto a Eugenio Alberto Lestelle fue uno de los primeros políticos que monopolizaron el discurso del alerta contra la droga, insistió no sólo en cuantificar las sumas millonarias en dólares que maneja el narcotráfico en el país sino que también estimó posibles las ramificaciones de los carteles colombianos en territorio nacional. "El narcotráfico —dijo— constituye un poder corruptor de gran potencialidad económica y su manera de insertarse aquí puede ser a través de la compra de sociedades, fincas e ins-

tituciones financieras."

Entre los numerosos comunicados sobre drogas y narcotráfico que diariamente atraviesan las redacciones, ayer la policía de la provincia de Buenos Aires informó que por resolución 61.667 se creó la Dirección General de Prevención y Represión del Narcotráfico y la Drogadependencia "que significará poder contar con una estructura orgánica policial adecuada a las actuales modalidades y exigencias que la lucha contra el flagelo imponen". La tarea a emprender por la flamante dirección general se desarrollará —dice el comunicado oficial— "sobre bases fundamentalmente preventivas, educativas y asistenciales y, paralelamente, represivas".

Quien seguramente sin proponérselo puso en tela de juicio los datos suministrados quince días atrás por el secretario para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Eugenio Lestelle, fue el asesor en el mismo tema de la Secretaría de Calidad de Vida de la comuna porteña, Carlos Novelli —un pastor quien desde hace 15 años dirige el Programa Andrés para la Rehabilitación de Drogadictos, autor de un libro para niños titulado *La verdadera historia de Marihuana* y que en algún momento se opuso a la penalización de la tenencia de drogas para el consumo personal, "pero que esto no suene a 'marihuana libre' "— sostuvo ayer que teniendo en cuenta los datos policiales de 1978 que ha-



blaban de unos cien mil adictos en todo el país, el total proyectado de drogadependientes sería en la actualidad de "entre 500 y 700 mil".

El dato lo brindó en una conferencia de prensa en la que Alberto Cormillot, secretario de Calidad de Vida municipal, anunció la realización

de una nueva marcha que se hará el próximo lunes con el lema "Sí a la vida, no a la droga". En esa convocatoria participarán actores como Maurice Juvet, Mario Sapag, Elsa Berenguer y artistas como Eduardo Falú, Antonio Tarragó Ros, Atilio Stampone y King Clave.

FLORENCIO VARELA

El bono solidario toma su tiempo

Florencio Varela —el partido bonaerense con mayor índice de pobreza— fue ayer el centro de algunos disturbios originados por la demora en la recepción de los bonos solidarios. Para calmar los ánimos de los vecinos que debieron resignar sus compras de comida por algunos días, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, garantizó que "no van a escasear bonos en el ámbito de la provincia" y tras la reunión que mantuvo con el titular del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, Antonio Erman González, señaló que la demora se debió a "problemas técnicos".

Las airadas quejas de los pobladores que fueron ayer a retirar la segunda cuota de sus bonos se registraron frente a las escuelas 39 del barrio La Sirena, 3 de Villa Mónica y 10 de Villa Vatteone.

El incidente obligó a las autoridades comunales de Florencio Varela a aclarar desde las radios y medios locales que "no se recibió aún la segunda cuota del bono solidario, por lo que se solicita a los interesados no concurrir a escuelas ni comisarías".

La respuesta del gobernador Cafiero no demoró en llegar. "Los inconvenientes ya fueron superados —dijo— y los bonos van a ser repartidos como estaba previsto." Cafiero reiteró además su reclamo de que la distribución no se haga de acuerdo con la coparticipación federal sino con el índice de necesidades básicas insatisfechas "que en el caso de Buenos Aires es el más alto del

país".

Este último punto fue uno de los temas tratados ayer entre Cafiero y Erman González. Al término del encuentro, Rubén Cardozo, secretario de coordinación del Ministerio de Salud, aseguró que la provincia recibiría la cantidad de bonos "que se habían pactado de acuerdo al mapa de pobreza". El funcionario admitió la existencia de algunas demoras

en el envío de la segunda remesa, pero las adjudicó a "pequeños inconvenientes, inevitables, generados con el cambio de ministro y el reacomodamiento de la cartera". De todas formas Cardozo señaló que "los bonos ya están en camino hacia las distintas provincias y son los gobernadores junto con los Consejos de Emergencia los encargados de velar por su distribución entre la gente".

Faltan tres millones de casas

Con una convocatoria a superar el déficit habitacional —que actualmente se estima en 3,2 millones de unidades en todo el país— y a crear las condiciones para que "el pueblo tenga acceso a una vivienda digna y un equipamiento sanitario apto para una vida sana", el subsecretario de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, Carlos Oscar Menem, dejó inauguradas las actividades que con motivo del Día Mundial del Hábitat, se llevan a cabo desde ayer en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires y en el Centro de Información de las Naciones Unidas, en la Recoleta.

"Es el hogar y no la clínica... la clave de un mejor sistema de atención de la salud", pontificó el funcionario, quien informó que "por lo menos 10 mil personas mueren diariamente en todo el mundo por accidentes o enfermedades debidas a una vivienda inadecuada o a falta de servicios ba-

sicos, como el agua limpia o una eliminación sanitaria de los excrementos", según datos de la Organización Mundial de la Salud.

Bajo el lema "La vivienda, la salud y la familia", las jornadas abarcarán temas como "El hábitat urbano": rehabilitación y reciclaje de edificios, planeamiento con participación de los habitantes, exposición de experiencias del interior del país; "Hábitat suburbano": asentamientos precarios, psicopatologías que se presentan; experiencias previas al FONAVI y posteriores a ese plan; "Hábitat rural": vivienda, medio ambiente y servicios; y "Medio ambiente urbano": tratamientos de residuos sólidos, efluentes y contaminación aérea. Intervendrán como panelistas el arquitecto Rodolfo Livigston, el psicólogo Alfredo Mofat, especialistas y funcionarios nacionales y del interior del país.

PANAMA Y LOS HILOS DE LA CONSPIRACION

Noriega y la regla de las tres P

"Al indeciso palo, al enemigo plomo y al amigo plata", declaró el general Noriega en su reaparición ante el público.

Aunque el general Manuel Noriega insistió en calificar de "pirañas" a los militares involucrados en el fallido intento de golpe, el hecho de que hayan sido detenidos tres altos miembros del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa Panameñas (FDP) echó por tierra la versión inicial de que el incidente sólo implicaba a un puñado de oficiales de media graduación. En un encendido discurso pronunciado ayer ante algunos miles de partidarios, Noriega afirmó que los militares "sobornados y traidores" habían intentado reproducir en Panamá una situación similar a la de Granada, cuando el asesinato de Maurice Bishop aceleró la intervención norteamericana. En Washington, el secretario de Defensa, Dick Cheney, confirmó que Estados Unidos sabía desde el domingo que iba a tener lugar el intento de golpe en Panamá, pero indicó que sus protagonistas no parecían "confiables".

"Que no sean hipócritas, que estaban metidos en el golpe", azuzó Noriega, por su parte, desde Veraguas, a 250 kilómetros de la capital panameña. Volvió a denunciar que un tal coronel Jack MacDonalds, de la Secretaría de Defensa, controlaba el golpe por teléfono, y que a pesar de la proclama difundida por los golpistas —en la que se afirmaba que iba a ser respetado el gobierno provisional del presidente Francisco Rodríguez—, el objetivo era barrer tanto con el propio Noriega como con Rodríguez para darle el poder al opositor Guillermo Endara. En referencia a este último, que en medio de los incidentes del martes abandonó el local en el que había una huelga de hambre buscando un sitio más seguro, Noriega dijo que "el payaso de la huelga de hambre salió a comer para estar llenito, pero se jodió". Anunció luego la aplicación "del viejo principio español de las tres P: al indeciso palo, al enemigo plomo y al amigo plata". Finalizó subrayando la necesidad de "leyes populares", cuya esencia dejó, por el momento, en suspenso. Sin embargo, su sentencia de que "a la agresividad y a la

amenaza hay que hacerles frente con partes de guerra y no con democracia" pareció augurar situaciones como la que en ese mismo instante se estaba registrando en la sede de la principal agrupación opositora.

Por la tarde, varias decenas de agentes policiales rodearon el local de la Alianza Democrática de Oposición Civilista (ADOC), donde se encontraba el ex candidato presidencial Guillermo Endara. En diálogo con agencias internacionales de noticias, los opositores declararon estar "cercados por unos 50 hombres armados". A la policía se sumaron rápidamente miembros de los Batallones de la Dignidad, grupos de civiles armados que originalmente fueron creados para defender el país ante una eventual intervención norteamericana, pero que tuvieron una triste y recordada actuación en oportunidad de las elecciones del 7 de mayo, cuando hirieron a numerosos opositores con bastones de hierro.

Por otra parte, continuaban oscuros algunos puntos de la reconstrucción de los hechos del martes, sobre todo en lo concerniente a si Noriega fue tomado o no como rehén por los insurrectos. El coronel Arnulfo Castrejón, de las FDP, había afirmado que efectivamente Noriega



Noriega lanzó un virulento ataque a los Estados Unidos desde Veraguas.

"Que no sean hipócritas, que estaban metidos en el golpe", azuzó.

permaneció cuatro horas bajo control de los militares alzados. Sin embargo, el hombre fuerte desmintió esa versión en declaraciones a la Televisión Española. Dijo que dirigió la represión a los rebeldes desde su despacho. "Resistí el fuego y luego hablé con ellos y les pedí que se rindieran o moríamos todos". Para

explicar el desenlace, simplemente, afirmó, "impuse mi jerarquía".

Entretanto, en Washington, el vicepresidente Dan Quayle declaró que "si yo fuera Noriega, me sentiría menos seguro que hace 48 horas". Por su parte, el secretario de Defensa Dick Cheney indicó que su departamento había sido informado sobre

lo que acontecería en Panamá a través de un vocero panameño, pero que los implicados eran militares que aparecían demasiado cercanos a Noriega como para tomarlos en serio. Se temió, entonces, "la posibilidad de que se tratara de un intento de arrastrar a Estados Unidos a un incómodo incidente".

NICARAGUA

Shevardnadze y las armas en suspenso

(Por Gregorio Selser, desde México) Al término de su visita de dos días a Nicaragua, el canciller soviético Edouard Shevardnadze firmó con el presidente Daniel Ortega una declaración en la que se destacan como positivos para el proceso de distensión internacional los acuerdos alcanzados entre Estados Unidos y la Unión Soviética en materia de seguridad y desarme, al tiempo que confirman que continuará suspendido el abastecimiento de armas hasta el 25 de febrero próximo, fecha en que se realizarán las elecciones generales en el país centroamericano.

En circunstancias en que el visitante declaraba en rueda de prensa que la mencionada suspensión tendría efecto "si los contras cesan totalmente sus acciones bélicas", el Ministerio de Defensa anunciaba que fuerzas contrarrevolucionarias habían atacado esa misma madrugada a una patrulla del Ejército Popular Sandinista (EPS), provocándole seis muertos —entre ellos su jefe, el teniente Noel Espinosa— y seis heridos. La acción contra la patrulla del batallón Pancasán se produjo en el sector de Chontales, a unos 100 kilómetros al norte de Managua. A fines de la semana pasada una reseña oficial reveló que en setiembre se produjeron no menos de cien acciones bélicas diversas en distintos puntos del interior del país, con producción de bajas por ambas partes.

Un indicio de que en las conversaciones se trató la persistencia de los ataques armados procedentes de tropas mercenarias que siguen teniendo sus bases y santuarios en el vecino territorio de Honduras, lo provee el detalle de que Shevardnadze aclaró que si tales acciones bélicas continúan, Managua recibirá armas ligeras y suministro respectivo de muni-

ciones. El gobierno de Cuba ha informado que proveyó igualmente de equipos ligeros y municiones en meses recientes. Por otra parte, tanto en Washington como en Managua se ha estado repitiendo que el suministro de armamento pesado quedó de hecho interrumpido desde principios de 1989, en el marco de acuerdos entre Shevardnadze y su colega James Baker.

El funcionario soviético afirmó que su país está igualmente dispuesto a establecer contactos con "todas las partes involucradas en el conflicto

centroamericano, incluidos Estados con los que no tenemos relaciones diplomáticas, tales como El Salvador", como contribución al plan de paz regional.

Después de asegurar que en Nicaragua no hay asesores militares soviéticos, el canciller propició la reducción de las fuerzas armadas y de los armamentos en el istmo, la liquidación de las bases foráneas y la salida total de los consejeros castrenses extranjeros. Anunció además que se ampliará la ayuda económica a Nicaragua y en esa dirección agre-

gó: "Hemos acordado que en el primer trimestre de 1990 se celebren negociaciones acerca de las orientaciones estratégicas de nuestra futura cooperación. Tenemos que establecer nuevas y modernas formas, entre ellas el establecimiento de empresas mixtas, vinculadas tanto a empresas estatales como privadas, y pensar en la posibilidad de actuar conjuntamente en los terceros países". Según cifras oficiales, la ayuda de la Unión Soviética a Nicaragua representa el 55 por ciento del total de la cooperación externa.

Una ocupación en El Salvador

Unos cien efectivos de la policía salvadoreña, fuertemente armados con fusiles de asalto, cercaron el edificio donde se encuentra la embajada de Costa Rica, ocupada desde ayer por medio centenar de jóvenes activistas de la Federación de Comités de Madres de Presos, Desaparecidos y Desaparecidos Políticos (FECMAFAM).

Los activistas ocuparon la embajada costarricense para protestar contra "la política represiva del gobierno de Alfredo Cristiani" y mantienen como rehenes al embajador Jesús Fernández, al cónsul y ministro consejero Humberto Murillo y al primer secretario Luis de Anda.

Pese a que la policía se había retirado de la zona a pedido del embajador Fernández, unos cien agentes especiales con uniformes negros y provistos de máscaras antigases, fusiles de asalto M-16 y armas con miras telescópicas, se apostaron frente al edificio y cerraron el tránsito de vehículos.

Diez dólares por habitante

(Por G.S., desde México) La revelación extraordinaria de que el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, habría entregado a la oposición nicaragüense varios millones de dólares con destino al financiamiento de su campaña electoral, está provocando una tormenta política en la región. Al respecto, el funcionario nicaragüense consultado adelantó a quien firma esta nota que su gobierno prevé emitir un informe exhaustivo sobre el tema, que será dado a conocer el próximo lunes.

Desde hace dos días medios de prensa y voceros áulicos adelantaron la acusación de que diplomáticos latinoamericanos acreditados en Nicaragua han servido de conducto para transferir cuantiosas sumas de dinero a los partidos opositores. Tales canales no han sido identificados, pero como reacción inicial el embajador de Costa Rica, Farid Ayales —quien ha tenido frecuentes choques con la cancillería de Managua— declaró que las versiones "ofenden a todo el cuerpo diplomático".

Para añadir fuego al caldero, el semanario neoyorquino Newsweek, en su edición de fecha adelantada y con la firma de sus reporteros Russell Watson, Charles Lanes y Robert Parry, reveló: "El gobierno del presidente George Bush ha proporcionado un apoyo masivo a la UNO (Unión Nacional

Opositora), con la esperanza de quitar del poder a los sandinistas en lo que parece que será una relativamente confiable elección. En este año, Washington ha otorgado a los partidos de oposición 3,5 millones de dólares en ayuda abierta, y fuentes de espionaje afirman que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) ha proporcionado secretamente 5 millones de dólares para sostener a la oposición. Actualmente el gobierno norteamericano quiere gastar 9 millones más para promover la democracia en Nicaragua y se espera que el Congreso apruebe esa cantidad en estos días. Esto quiere decir que son 10 dólares para cada uno de los 1,75 millón de habitantes con capacidad de votar. El ex dictador Anastasio Somoza acostumbra a tasar sus elecciones a razón de 30 centavos de dólar por ciudadano. Varias fuentes señalaron que la oposición está recibiendo apoyo financiero adicional por conducto del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, y cientos de miles de dólares son manejados por Alfredo César, ex líder de los rebeldes armados (contras). La UNO ha rechazado que reciba dinero de Venezuela".

Cabe aclarar que el Congreso norteamericano ha aprobado ya en forma parcial la mencionada asignación y que la decisión final está aún pendiente de promulgación.

Por Sandra Russo

En los últimos años ha habido una serie de virajes y de cambios en el conflicto palestino-israelí. La preeminencia del Likud en Israel, el liderazgo de Yasser Arafat en el seno de la OLP, el giro norteamericano... ¿Cómo caracterizaría usted esta etapa?

—Entre los cambios importantes yo mencionaría el rol de Egipto, el país más grande del Medio Oriente, que hoy emerge como mediador entre israelíes y palestinos. Esta es una situación revolucionaria, si la comparamos con la de hace quince años, cuando Egipto, para Israel, era un enemigo. Creo que en los palestinos también ha habido avances importantes, porque más allá de sus organizaciones, se han dado cuenta de que el Estado de Israel es un hecho irreversible. Esto lo comprendieron, fundamentalmente, después de la guerra de 1967, cuando Israel demostró no sólo su deseo de existir, sino también su capacidad de defenderse.

—Sin embargo, el proceso se ha agudizado en los últimos dos años, y curiosamente, en sentidos opuestos. Por un lado la OLP, a través de Arafat, proclama su renuncia al terrorismo, reconoce a Israel, pero como telón de fondo está la Intifada.

—Creo que aunque ambas cosas tienen puntos en común, desde lo analítico conviene separarlas. Por un lado está la Intifada, con sus motivaciones, sus consecuencias, y por otro el desarrollo de las posiciones de la OLP. La Intifada es ante todo la expresión de un problema históricamente no resuelto. Hay una nueva generación que manifiesta su protesta ante Israel, pero que también deja en claro que es ella la que desea instalar su propia dinámica allí, y no dejar la cuestión librada a las decisiones de los países árabes. Pero de ninguna manera se puede ver en la Intifada algo homogéneo. Están desde los fundamentalistas, que quieren retornar el Me-

dio Oriente al siglo VII, hasta las fuerzas de la OLP y otros grupos que tampoco aceptan ser representados por esa organización palestina. Lo importante es que ya no se podrá volver a la situación anterior a diciembre de 1987. Si quisiera, Israel podría aplastar la Intifada por la fuerza, pero eso no solucionaría el problema político que está detrás del levantamiento. De todos modos, por su esencia democrática, Israel ha optado por otros métodos.

—Pero esos métodos incluyen la represión, y hay quienes señalan, desde Israel, que el problema palestino pone a la sociedad israelí en contradicción consigo misma, con esa esencia democrática de la que usted habla.

—Bueno, yo no sé a qué se le llama política represiva. Si una familia va a su casa y por el camino le tiran una bomba molotov, hay que encontrar a los culpables... El ejército es el responsable de la vida de los israelíes y de los árabes allí. Claro está que no será el ejército el que resuelva el problema político de fondo. Por eso Israel ha presentado un plan de paz de cuatro puntos, que ahora es el centro de discusión.

—¿Cuáles son los puntos de coincidencia entre ese plan de Yitzhak Shamir y la actual iniciativa egipcia?

—Citando al presidente egipcio, Hosni Mubarak, le digo que Egipto no ha presentado ningún plan, sino sólo diez preguntas al plan israelí.

—Empecemos entonces por los cuatro puntos del plan israelí.

—Primero, el llamado a elecciones en los territorios, para que los palestinos elijan a sus representantes en las futuras negociaciones con Israel. Segundo, una vez comenzadas las negociaciones, poner en práctica la autonomía que estaba prevista ya en Camp David. Tercero, en un periodo no ma-

yor de tres años, llegar a un acuerdo definitivo entre palestinos, israelíes y el mundo árabe. Y cuarto, solución al problema de los refugiados palestinos.

—¿Qué le pregunta Mubarak a ese plan?

—Las preguntas de Mubarak fueron formuladas, hace un par de meses, por los norteamericanos, que también respaldan el plan israelí. Mubarak pregunta por ejemplo cómo votarán los árabes de Jerusalén, pregunta si habrá y cómo se implementará el retiro de tropas israelíes de los territorios, pregunta si en las negociaciones podrán participar palestinos de la diáspora, es decir individuos que han sido expulsados de los territorios.

—El plan israelí prevé para algún momento la discusión sobre la soberanía de Gaza y Cisjordania? Porque hasta ahora, Israel insiste en que cualquier negociación excluye dos cosas, la presencia de la OLP y el tema del status de los territorios.

—Mire, este plan lo que prevé es empezar

SHIMON FARJA

'Israel podría aplastar a la Intifada por la fuerza'



Tom Vardaz

Aunque nació y creció en la Argentina, a los 23 años Shimon Farja decidió emigrar a Israel para realizar allí su "experiencia como judío". Ha pasado otros 23 años viviendo en el kibutz del que es secretario general, en la Alta Galilea, y especializándose en la historia de las relaciones judeo-árabes. Eligió esa temática, dice, porque al llegar a esa tierra advirtió que, para conocerla, había que estudiar y entender a los dos pueblos que la habitan y se debaten en un cruento conflicto. Actualmente es docente en la Universidad de Haifa, y coordina grupos de estudio de posgrado en los que historiadores judíos y árabes tratan, juntos, de hacer congeniar sus respectivas miradas al pasado. Una manera, como otras, de imaginar un futuro en el que "la convivencia sea posible".

a negociar, y eso es lo importante. Hay que tener en cuenta lo conflictivo de ese tema al que usted se refiere, y la constelación de posiciones que hay que conjugar, tanto del lado israelí como del palestino. En Israel, no se olvide, tenemos un gobierno de Unidad Nacional, y este plan es respaldado por los dos bloques del gobierno. Esa es su fuerza, pero en esos bloques hay desacuerdos, no sólo entre sí, sino internos. Si las preguntas del final las ubicamos al principio, la negociación corre peligro de no comenzar jamás. Y lo peor que puede pasar es que este *status quo* se mantenga. Lo urgente es descongelar. Porque en ese proceso de diálogo se irán fijando los modelos de convivencia entre israelíes y palestinos. Luego, tarde o temprano, todos los temas serán motivo de discusión.

—Por el lado palestino, la iniciativa de Mubarak fuerza a la OLP a renunciar a ser la única representante, lo cual es una concesión importante.

—Bueno, eso todavía no está muy claro. Y acá hay una cuestión equivalente a la que mencionábamos antes en relación a Israel. La constelación palestina incluye desde fundamentalistas, que consideran tanto a Arafat como a Mubarak traidores, como el llamado Frente de Rechazo, que reniega de la OLP y se alinea junto a Siria, y están sectores internos de la OLP que tampoco respaldan a Arafat. Usted hacia referencia antes a la Declaración de Estocolmo, a la renuncia al terrorismo, pero la OLP sigue hablando en dos idiomas. Por un lado dice eso, y por el otro sigue apelando a la violencia, con atentados, con incendios...

—¿Pero usted cree que los comandos que actualmente operan en los territorios están bajo control de la OLP?

—No sabemos. La OLP no actúa siempre directamente. De todos modos, también es un obstáculo si la OLP no está capacitada

para controlar a esos grupos.

—¿La coalición israelí corre peligro?

—Se abre un interrogante muy serio, en qué medida podrán los dos bloques llegar a un acuerdo sobre la situación. Cuando se formó este gobierno, Shamir podía elegir entre la coalición con los laboristas o la formación de un gobierno de ultraderecha con los religiosos. Optó por esta coalición, y yo creo que la razón fundamental fue llegar a esta instancia, a presentar este plan de paz. Tanto del lado del Likud como del laborismo, el eje de esa coalición es el plan. Pero a las diferencias de criterio históricas —el laborismo cree que hay que ceder territorios a cambio de paz, y el Likud no—, hay que sumarle divergencias internas. Hace poco Shamir debió soportar una embestida de fuerzas de su partido, que se oponían a esta iniciativa.

—Siendo realista, ¿usted cree que el plan va a prosperar?

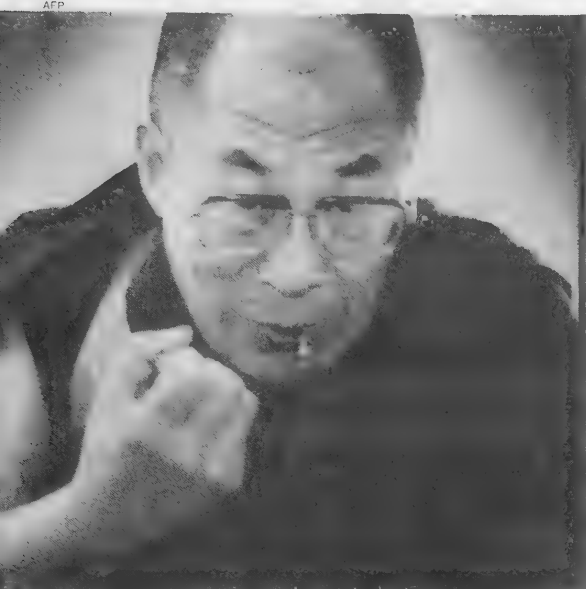
—Siendo realista, me opongo a adivinar. Hay muchos factores en juego, pero lo seguro es que estamos en una nueva etapa.

—¿Qué opina sobre la iniciativa del presidente Menem de convertirse en mediador?

—Por el lado de los principios, opino que todo aquel individuo que sienta que puede hacer aportes a la paz, es bienvenido. Pero ignoro cómo podría manejarse una mediación semejante. Fijese que cuando Kissinger se convirtió en mediador, invirtió muchísimo tiempo en viajes a Siria, a Israel, a Egipto, y eso pudo hacerlo porque Estados Unidos tenía mucho interés en un arreglo en el Medio Oriente... Ahora, el presidente Menem demuestra muy buenas intenciones. Habría que preguntarse cómo se podrían implementar en forma práctica.

LIDER ESPIRITUAL DE LOS BUDISTAS

El Dalai Lama, Nobel de la Paz



El Dalai Lama, jefe espiritual de seis millones de budistas. Su verdadero nombre es Tenzin Gyatso y vive en la India.

China protestó inmediatamente por la concesión del premio considerando que es una injerencia en asuntos internos.

El Premio Nobel de la Paz otorgado al Dalai Lama significó un espaldarazo para la política de lucha no violenta sostenida por el líder tibetano, exiliado desde 1959 cuando una revuelta fue sofocada por el ejército chino. Apenas conoció su nominación oficial, el jefe espiritual de más de seis millones de budistas —cuyo verdadero nombre es Tenzin Gyatso— reiteró su voluntad de llegar a un acuerdo con el gobierno chino para lograr la autonomía de su país.

El Tibet se encuentra el suroeste de China, a lo largo de la frontera con la India, en las laderas del Himalaya. Hasta la revolución de Mao Zedong en 1950, el país fue gobernado por el Lama aunque bajo la jurisdicción china. A partir de ese momento, el ejército chino ingresó en el país y estableció un gobierno local controlado por el secretariado del Partido Comunista. En 1959 se produjo un intento separatista que fue

reprimido violentamente por China y el Dalai Lama tuvo que exiliarse.

Desde entonces vive en la India, pero recorre el mundo buscando el apoyo de los países occidentales para su posición. Durante estos 40 años el gobierno chino bloqueó estas conversaciones advirtiendo a los posibles interlocutores del Lama que el Tibet es parte de su territorio y que por lo tanto cualquier acción podría ser considerada una "intromisión en los asuntos internos" de su nación. Según interpretaciones de los diplomáticos europeos, el Premio Nobel facilita una legitimación del Lama y paralelamente aparece como una censura al gobierno chino por la represión contra los estudiantes que protagonizaron en junio último la llamada "primavera de Pekín".

Las repercusiones en el gobierno chino fueron casi inmediatas. Según Wan Guisheng, consejero de la embajada de ese país en Noruega, la atribución del premio al Lama "es una injerencia en las cuestiones internas de China y una herida infligida al pueblo". Aseguró que el Lama, además de religioso, es "un personaje político en el exilio cuya acción tiene por objetivo destruir la unidad de su país natal y atacar la integridad nacional".

Para millones de budistas, Tenzin Gyatso es el decimocuarto Dalai Lama, encarnación del Buda de la Compasión Infinita y jefe político de la población tibetana. A los 54 años, vive en un pueblo del norte de la India, donde llegó acompañado de un centenar de miles de fieles huyendo de la represión china en 1959. Partidario de la no violencia, y enfrentado con otros líderes que se inclinaban en su país por la lucha armada contra los chinos, fue entronizado el 22 de febrero de 1940, cuando tenía cuatro años, luego de la muerte de su antecesor, el decimotercer Dalai Lama.

El líder tibetano se enteró del premio otorgado por el Comité Nobel al término de sus sesiones religiosas matinales. Su primera reacción fue ratificar su propuesta pacifista y de diálogo con las autoridades chinas. "Por esencia, la violencia es inhumana —declaró— y no es digna del hombre". El flamante Premio Nobel admitió también que una acción violenta sería "suicida" dado el enorme potencial de recursos con que cuenta China para reprimir a su pueblo.

A pesar de su prestigio, no todos los tibetanos coinciden con la postura no violenta del Lama. El dirigente radicalizado Phuntsog Wangyal declaró en Londres que es lícito recurrir a la violencia: "Todo dependerá de lo que hagan los chinos —aclaró—, si continúan tratándonos como hasta ahora, debemos seguir luchando", agregó.

En Noruega, el ministro de Defensa Thorvald Stoltenberg dijo que la distinción "es un fuerte apoyo al mensaje de no violencia del Dalai Lama". Los observadores políticos consideraron sin embargo que la resolución del Comité Nobel había sido una sorpresa, ya que entre los 101 postulantes figuraba el dramaturgo y defensor de los derechos humanos checoslovaco Vaclav Pavel, considerado casi seguro vencedor en la carrera para recibir la distinción de manos del rey noruego, Olav V, el próximo 10 de diciembre.

RDA

Gorbachov genera expectativas

La segunda ola de refugiados germanos orientales en una semana llegó ayer desde Checoslovaquia a la República Federal de Alemania en los trenes fletados por Berlín, en medio de crecientes especulaciones sobre los cambios que podrían producirse en la República Democrática Alemana (RDA) tras la visita que realizará el sábado Mijail Gorbachov con el fin de asistir a los festejos del 40° aniversario de la fundación del Estado. Paradójicamente, Gorbachov es una figura muy popular en la RDA pero sobre todo en los medios del oficialista Partido Socialista Unificado, donde es tomado como bandera por los sectores que buscan reformar el sistema. La oposición izquierdista, que pasó en estos días de la existencia vegetativa y desarticulada a una expansión meteórica detrás del Nuevo Foro Democrático, muestra en cambio una creciente desconfianza del líder soviético —cuya perestroika sin embargo apoya— por su aparente falta de disposición para presionar a la conducción germanooriental en busca de una democratización del régimen.

Gorbachov adoptó hasta ahora una actitud netamente defensiva frente al régimen de la RDA, que se tomó la libertad de prohibir revistas, y películas soviéticas que difundían los ideales de la democratización, la perestroika y el revisionismo histórico. Berlín se opuso desde el inicio a la perestroika, aunque su dependencia geopolítica y militar respecto del bloque del Pacto de Varsovia la llevó a efectuar sus críticas bajo la forma de comentarios parsimoniosos y medidos. En 1987, dos años después del ascenso de Gorbachov, Kurt Hager, responsable de cultura del PSUA, rompió el fuego declarando que "uno no debe sentirse obligado a repintar su casa porque el vecino lo esté haciendo", en respuesta a quienes aconsejaban a la conducción germanooriental emprender reformas concordantes con el curso democratizante que se iniciaba en la URSS. En mayo pasado, la conduc-

ción dio otra vuelta de tuerca al abolir por primera vez desde la fundación de la república toda referencia a la "indestructible amistad con la URSS" en los festejos del Día de los Trabajadores. A esos gestos prudentes se sumaron otros más desprolijos, como la referencia que hizo el diario del PSUA *Neues Deutschland* al opositor soviético Boris Yeltsin como "un ruso zafado". Yeltsin es miembro del Comité Central del PCUS. Moscú evitó sin embargo cualquier toma de distancia respecto

de la RDA, cuya existencia es vital para impedir una reunificación alemana que tanto la URSS como Polonia, Checoslovaquia y la propia Europa Occidental temen.

Entretanto, la fuga de germanos orientales sigue encontrando caminos alternativos a medida que la RDA se enclaustra. Unos 600 se refugiaron en las últimas horas en la embajada de la RFA en Varsovia, mientras algunas decenas esperan el exilio en las embajadas instaladas en Berlín, entre ellas la de EE.UU.

Deja su cargo el ministro del Interior colombiano

El ministro de Gobierno colombiano, Orlando Vázquez Velázquez, confirmó durante una reunión del Senado que renunciará a su cargo y se reintegrará a la actividad parlamentaria. Vázquez participó junto a su par de Relaciones Exteriores, Julio Londono, de un debate en la Cámara en el que se trató la controvertida cuestión de la supuesta lista de parlamentarios que tendrían prohibida la entrada a los Estados Unidos. Por otra parte, la organización guerrillera M-19 decidió dejar las armas antes de fin de año y lanzarse a la lucha política abierta.

Desde la renuncia de la ministra de Justicia, Mónica de Greif, ocurrida el pasado 21 de septiembre, corrieron muchos rumores sobre supuestas reestructuraciones del gabinete del presidente Virgilio Barco, en el marco de la lucha emprendida contra los jefes del narcotráfico. El titular de la cartera de Gobierno (Interior), Orlando Vázquez Velázquez, fue el primero en confirmar las versiones al anunciar su próxima dimisión. El replazante sería el actual ministro de Comunicaciones y encargado del despacho de Justicia, Carlos Lemus. Aún no trascendió quienes ocupa-

rían estas dos últimas carteras.

El anuncio de Vázquez Velázquez se produjo durante la sesión de la Cámara de Senadores en la que se debatió el tema de las extradiciones de narcotraficantes y la supuesta lista negra de parlamentarios colombianos que existiría en los Estados Unidos. Fueron los senadores liberales Alberto Santofimio y Juan Slebi quienes se pronunciaron, durante la sesión plenaria, contra las extradiciones. Igual postura asumió Bernardo Guerra, aunque lo hizo por escrito.

En cuanto a la reinserción política del M-19, los dirigentes de la organización guerrillera anunciaron que antes de fin de año pondrán término a sus acciones y que entregarían las armas a una entidad internacional aún no definida. En un comunicado explicaron que sus armas "representan una historia de lucha, de sacrificios, patrimonio del M-19 y de todos sus combatientes". Esta resolución fue aprobada tras las negociaciones que se efectuaron con el gobierno de Virgilio Barco, en las que el mandatario se comprometió a impulsar algunas de las reformas democráticas que reclamaron los insurgentes.

LIBANO

Diálogo bloqueado

El debate que el Parlamento libanés lleva a cabo en Taef, Arabia Saudita, buscando una solución política a la guerra civil, quedó bloqueado ayer al hacer su entrada a la mesa de discusión el tema clave: el retiro sirio del Líbano. Tras seis días de conversaciones que fueron calificadas como auspiciosas, los diputados cristianos se negaron a seguir dialogando sin la existencia de un calendario "claro y preciso" sobre la retirada siria.

BRASIL

Secuestrado viaja en taxi

El empresario brasileño Luis Salles, secuestrado el 31 de julio pasado en San Pablo, fue liberado ayer tras el pago de un rescate de dos millones y medio de dólares. Salles, de 55 años, es director y presidente de una de las empresas de publicidad más grandes del país —en 1988 facturó unos 36 millones de dólares—. "Estoy bien y me encuentro como Dios quiere", dijo ayer, al arribar a su casa en un taxi.

URUGUAY

El fantasma de Medellín

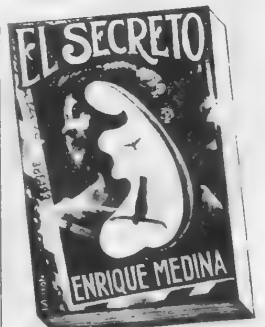
El ministro del Interior del Uruguay, Francisco Forteza, afirmó que su país es "víctima del flagelo de la droga, al igual que otros", y admitió la posibilidad de que el colombiano Cartel de Medellín esté operando en Montevideo, donde se vienen sucediendo versiones sobre operaciones de lavado de dinero proveniente del narcotráfico. Recientemente Forteza mantuvo contactos con jefes de policía, agentes aduaneros y oficiales de prefectura, a fin de coordinar esfuerzos para impedir que ingrese o se "reenvie" droga hacia el hemisferio norte.

**AHORA
EDICION
ESPECIAL
KIOSKOS**

**La última novela de
ENRIQUE MEDINA**

"El Secreto alcanza la calidad de un intencionado retrato de mujer celosa de su libertad personal. Ella quiere vivir con plenitud lo dado, lo que es"

LA NACION



PIDALO EN SU LIBRERÍA

MILTON - GALERNA

Charcas 3741 - Cap. 71-1739

Mancini juega por Boris Becker

El alemán Boris Becker se retiró ayer del torneo de tenis Stuttgart Classics, cuando ya estaba clasificado para jugar la semifinal del certamen, por sufrir una lesión en el tendón rotular. Debido al percance que tuvo el número dos del mundo, su lugar fue ocupado por el argentino Alberto Mancini ya que derrotó al austriaco Thomas Muster por 6-4 y 6-3. Becker, según su entrenador Ion Tiriac, tampoco podría participar de los torneos de Sydney y Tokio. Esto, sin duda, favorecerá al checo Ivan Lendl, número uno mundial, ya que podría llegar a sacarle más ventaja al alemán en el ranking. El reemplazante de Becker en Australia y Japón será el austriaco Horst Skoff.

Dos semifinalistas de la Federación

Los equipos de España y Australia se clasificaron semifinalistas de la Copa Federación que se disputa en Tokio, tras vencer, como consignaban los pronósticos, a Unión Soviética y Bulgaria, respectivamente. En la versión femenina de la Copa Davis, Conchita Martínez superó a Larissa Savchenko por 6-1, 6-1. Arantxa Sánchez a Natalia Zvereva por 7-5, 6-3 y en el dobles las soviéticas derrotaron a las españolas por 6-4, 2-6, 6-1. En el oro partido de cuartos, Elizabeth Smilye cayó ante Katerina Maleeva por 6-2, 6-1 pero luego Anne Minter se impuso a Manuela Maleeva por 6-3, 2-6, 6-4 y en dobles, Smilye-Janinne Tompson le ganaron a las hermanas búlgaras por 5-7, 6-4, 6-0. Los otros partidos de cuartos de final los protagonizarán Estados Unidos-Austria y Alemania Federal-Checoslovaquia.

Ahora, la selección de básquet está en las manos de Boismené

La CABB designó al bahiense como técnico principal del equipo nacional y a Guillermo Vecchio como alterno, aunque éste todavía no aceptó el cargo. Si esto ocurriera, convocarían al cordobés Garrone.

(Por Daniel Jacobovich) "Nosotros insistimos para que conformen una dupla, pero al no aceptarse la propuesta, tuvimos que decidir cuál iba a ser el técnico principal. La decisión fue muy difícil, porque los dos son N° 1 y había que elegir un nombre. Finalmente la mesa directiva determinó que Carlos Boismené sea designado como técnico de la selección nacional y se le ofreció el cargo de ayudante a Guillermo Edgardo Vecchio, quien pidió un paréntesis para contestar en forma definitiva". Las palabras del ingeniero Rubén Rábano, presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, sonaban así a la salida de la reunión iniciada a las 12.15 y concluida media hora más tarde, para terminar con la incógnita respecto del sucesor del cesanteado profesor Finguer.

Los primeros en llegar al edificio de Alsina 1569 y subir los dos pisos por la escalera fueron los dirigentes (Rábano, Otero y Lombardi). A las 12 llegó la secretaria y de inmediato los dos periodistas que ocupamos la sala de espera, quienes parecíamos ser los parientes más cercanos de la criatura que estaba por nacer. De los técnicos el primero en llegar fue Carlos Boismené —impecable, hasta con corbata—, quien se mostraba bastante tenso y expectante. A los cinco minutos se completó el cuadro con el otro convocado: Guillermo Edgardo Vecchio —más informal, look casi caribeño—, quien le asegu-

ró a su colega que había dormido muy bien, a pesar de las evidencias faciales en contrario.

La primera reunión fue entre los técnicos y Rábano. Duró unos diez minutos y pareció concluir cuando el dirigente salió de su despacho con una sonrisa propia de un parto normal; allí surgió la certeza de que la criatura ya había nacido. Pero nos equivocamos los parientes. En esa primera entrevista los candidatos le devolvieron la pelota a los dirigentes para que fueran ellos los que resolvieran, porque ninguno resignaría por deci-

sión propia la conducción principal del seleccionado. Quizás la sonrisa del ingeniero Rábano se fundamentaba en el acuerdo al que ya habían arribado con sus pares, según el cual Carlos Boismené sería el favorecido si persistía el previsible "empate". Después ingresaron al despacho (o sala de partos) Otero y Lombardi, quienes conformaron el marco para el anuncio, junto con el recién llegado César Cedrón, vicepresidente segundo de la CABB.

En conversaciones informales, luego del anuncio oficial, se supo

que el entrenador de Atenas de Córdoba, Walter Garrone, no estaba descartado, porque de responder negativamente Vecchio, el puesto de asistente sería para él. En cuanto a los protagonistas de la candidatura para el puesto de técnico principal, una vez concluida la reunión se retiraron en forma conjunta (Vecchio lo llevó a Boismené hasta el hotel en el que se aloja). Las actitudes eran muy diferentes y llamativas: el "ganador" mantenía un gesto tenso y el "vencido" se mostraba más tranquilo y resignado.

EN CABALLITO Y CORDOBA

Llegó el tiempo de semifinales

(Por D.J.) Este fin de semana se disputarán los primeros encuentros, de las series al mejor de cinco juegos, correspondientes a las semifinales de la Liga Nacional de Básquetbol, en su quinta edición.

En el gimnasio Héctor Etchart, Ferrocarril Oeste recibirá hoy y el domingo a River, en el más atractivo de los enfrentamientos, que tiene como favorito al conjunto mejor clasificado en la serie regular: Ferro. Sin embargo, la cosa no aparece muy sencilla para el equipo dirigido por Najnudel, porque si bien cuenta con un plantel más calificado y numeroso —al que hay que sumarle un afianzado juego de conjunto—, deberá enfrentarse con un rival impredecible, con desbordantes y anárquicos talentos individuales que hasta aquí fueron controlados, pero que en una instancia decisiva como las semifinales pueden sorprender a todos con su calidad individual.

En Córdoba, Atenas jugará ante Gimnasia de Pergamino sus mejores cartas para viajar la semana próxima con cierta tranquilidad y confirmar los mercedos pronósticos que lo ubican, una vez más, en la final de la Liga. Los actuales bicampeones pasaron con rapidez los cuartos de final y en su ciudad se tornan casi invencibles para los partidos definitivos.

La historia dice que Atenas y



Uranga, Maretto y Maggi en las semifinales con Ferro.

Esta noche reciben a River y Atenas a Gimnasia de Pergamino.

Ferro juegan por quinta vez una serie semifinal, para River es la tercera ocasión y Gimnasia debuta en el cuadro de honor.

El programa completo es el siguiente: hoy juegan Ferro-River, a

las 21.15 (dirigen Bellón y Lado) y Atenas-Gimnasia a la misma hora (Alagastino y Celano). El domingo Ferro-River, a las 19.30 (Rodríguez y Chaves); Atenas-Gimnasia, a las 19 (García y Settembrini).

Suena el timbre en lo de Lagos y todos se ponen en guardia

No se sabe si estará mamá para defender a los nenes, pero los cinco hermanos Lagos subirán esta noche al ring del Barrancas Club Social de Quilmes para sostener otros tantos combates, alentados por dos ex boxeadores profesionales: papá Humberto y el abuelo Jacinto, quien dejó muy clara la tradición en que se crían los Lagos: "El boxeo es una cuestión de sangre, pero a mi hijo también lo preparé de chiquito para que se ganara el pan con su propio sudor y no dependiera de los burgueses".

Y para aumentar la confusión del presentador y del público, los dos mayores son gemelos. Aunque hay una importante diferencia: José es minimosca y Daniel tiene peso mosca. Los Lagos ya debutaron para Ripley una noche de este año, cuando subieron al cuadrilátero los cuatro mayores en una misma velada. Esta vez se agregará Manuel, quien con 16 años cumplirá su décima experiencia en la categoría minimosca.

Es que los Lagos son chiquitos,

tanto que el más pesado es el cuarto en edad, Rafael, quien pelea entre los pluma. El tercero, Enrique, es gallo. El abuelo Jacinto, con el nombre de Kid Lago, fue profesional como pluma y liviano. Aparte de la edad, se diferencian por sus campañas, lógicamente. José es campeón argentino, sudamericano e internacional de su categoría y por ello su pelea contra Ceferino Ponce será la de fondo. Su gemelo Daniel ganó medalla de plata en los Juegos Cruz del Sur de Rosario y está primero en el escalafón argentino. Pelea contra Sergio Gómez en semifondo. Rafael tiene 8 peleas ganadas, 1 perdida en su record y tendrá frente a frente a César Martínez, tiene 21 años y buen futuro, pero menos antecedentes que Enrique, quien llegó a último momento porque no le conseguían rival. Está 5° en el ranking nacional de los supergallo y pelea contra Rodolfo Arce. Finalmente Manolo se graduará hoy como novicio frente a Rubén Molina en la primera pelea de la noche.

Acerque Teatro GRATIS

y recaude fondos para su Institución

LOS FURGONETOS

En:

CHAU MISTERIX de Mauricio Kartun.

Con:

F. Alvarez, G. Fiore, C. Fridman y A. Mastromauro.

Dir.: Q. Viaggio

20 hs.	6/10	C.E.I.S.F.D. N° 50, Calle 103 y 3 Berazategui.
22.30 hs.	6/10	Escuela de Educación Media N° 5, Calle 149 y 10 Berazategui.
19.30 hs.	7/10	Escuela N° 10, Distrito 11, Lafuente 559, Capital Federal.
22.30 hs.	7/10	COOPESUR, Centro Barrio Marítimo Ranelagh.

INFORMES: 983-7870 de 8 a 13 hs. ó 84-1244 Mensajes

Auspicia:

Página/12

Agencia Página/12 en Rosario

Córdoba 1110 5° piso Of. 510 Edificio Perret



Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Darsena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227

VENGA CON NOSOTROS

aliscofos

SUPERCOPA

River sólo fue el ganador

Derrotó al Gremio pero jugó mal y sufrió hasta el último minuto del partido.

2 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuaín, Corti, Gómez; Hernán Díaz, Batista, Borrelli, Talanco; Zamora, Centurión. DT: Carlos Merlo.

1 GREMIO: Gomes, Alfinete, Trasante, Edinho, Helcio; André, Jandyr, Assis, Heleno; Sergio Araújo, Nando. DT: Claudio Duarte.
Cancha: River. Árbitro: Salvador Imperatore (Chile). Goles: 18m. Centurión (R), 42m. Heleno (G), 44m. Borrelli (R). Cambios: 45m. Héctor Enrique por Zamora (R), 60m. Medina Bello por Talanco (R) y Darci por André (G), 69m. Gilson por Sergio Araújo (G). Recaudación: \$ 14.970.000.



Centurión recibió el pase de Borrelli y va a marcar el primero de River.

Pobre triunfo de River sobre Gremio en un partido entretenido en Nuñez.

actuación. Después, era confiar en que los del fondo no se equivocaran y en que Gremio no consiguiera espacios para imponer su mejor manejo.

Comizzo regaló dos veces el empate y en la más difícil se lo sacó a Nando. Higuaín volvió a dar más temor a sus compañeros que seguridad y Corti también salvó dos veces el empate —una sobre la línea—. River llegó sólo dos veces —Centurión y Borrelli— en el complemento, que fue todo del Gremio.

Así, mirando más el reloj que el arco de enfrente, Imperatore le dio el pase al triunfo a River. Que fue eso. Sólo el ganador de un partido. Dentro de siete días, en Olímpico de Porto Alegre la historia puede tener un final muy distinto. Si River quiere.

Los brasileños son tímidos pero no tontos. Comprenderon que el negocio era atacar a River, por varios motivos: el toque siempre inteligente de Assis (metió cuatro cañonazos al borde del área, dos de ellos terminaron en peligrosos tiros libres), la pegada de Heleno, el tradicional dominio técnico brasileño alcanzaba para superar la intrascendencia de Hernán Díaz y la pésima noche del fondo local donde Corti —en una posición poco habitual— fue el mejor y el más solvente.

Sobre el final del primer tiempo, Helcio resolvió el "rodeo" de tres rivales entregando a la media luna. Como venía, Heleno la empalmó de zurda para establecer un empate justo pero impensable un rato antes. River logró el desequilibrio enseguida y eso lo salvó. Basualdo entregó largo a Zamora —en offside—, que dio a Batista. El Checho se sacó a Jandyr encima y la puso "en cortada" para Borrelli que definió con gran categoría, cruzando el remate sobre la salida de Gomes.

Sergio Araújo perdió el empate en el primer avance del primer tiempo cuando recogió un centro de Assis mientras la defensa de River miraba desde la platea preferencial del área. Fue un aviso. Desde entonces, River dependió de lo que pudiera hacer el talento de Borrelli —lo mejor de la noche—, la posición de Enrique, más adelantado, como 10 en lugar de Talarico y de la fuerza de Medina Bello ingresado por Zamora, de muy mala

Es Reina pero no millonaria

Ayer por la tarde, el intendente municipal, Carlos Grosso, y los candidatos presidenciales de River firmaron un acuerdo en el cual las listas que participarán de las elecciones del próximo 9 de diciembre se comprometieron ante el jefe comunal a blanquear las paredes de la Capital Federal y suspender las pintadas por las distintas agrupaciones. Como castigo, Grosso le cobrará a River que se encargue de costear los gastos correspondientes a los trabajos de pintura que demandará la Escuela N° 30 Distrito Escolar 9 como una colaboración a la campaña "La Reina se viene con todo". A Grosso, hincha de Vélez, lo acompañó el director general del Área Metropolitana, Juan Pablo Schiave, quien el viernes pasado, junto a cinco integrantes más del área se reunió en el despacho del presidente de River, Osvaldo Di Carlo, para informarle el desagrado del intendente. Grosso, según dijeron en River el domingo pasado cuando jugó ante Chaco For Ever, habría dicho que "si no paran empezaremos a publicar solicitudes diciendo que no todos los habitantes de la Capital somos de River". Hay algunos de Boca.

BILARDO PIDE UN DIEGO ENTERO

El Doctor llama a la solidaridad

(Por Daniel Enz, desde Paraná) "Si el Napoli no me lo da a Diego Maradona para enero, no sé si va a estar en los planes de la selección nacional." La frase de Carlos Salvador Bilardo dejó asombrado a más de un periodista paranaense en la tarde de ayer, en una conferencia de prensa ofrecida en esta capital. "En las condiciones físicas en que se encuentra hoy Maradona, no le conviene al seleccionado y por eso lo quiero en enero, para que esté 10 puntos en el Mundial", se justificó el técnico.

Antes de su partida a Roma —que Bilardo concretará hoy— el técnico del seleccionado campeón del mundo cumplió una intensa jornada en Paraná, donde ofreció una charla, se reunió con el gobernador Jorge Busti y mantuvo un encuentro con chicos discapacitados que participarán en los próximos días de olimpiadas, que por segundo año consecutivo se desarrollarán aquí.

En la charla con los periodistas aseguró que el equipo nacional "será local en Nápoles" y que si pasa la primera etapa "estará en la final del Mundial del '90". Dijo, además, que por el momento "no habrá nuevas incorporaciones", sostuvo que ya concretó la base del equipo pero a su vez, señaló, que tiene "algunas dudas" por la lesión de Enrique y "por lo que pueda pasar con Burruchaga,

dado que su técnico no lo pone como titular del Nantes". No obstante, sostuvo que "está Basualdo para esa función, pero quizá haya que convocar a otro".

Bilardo ratificó a Pumpido, Islas y Falcioni como "los arqueros de la selección" —dando a entender que no incorporará a otro— y dijo que en abril "tendré en mis manos a todo el equipo, para iniciar una intensa gira por Europa". Si bien se mostró

confiado con el futuro rendimiento de Argentina en el próximo Mundial, de igual modo aseveró que "no veo un candidato firme para ganar el torneo".

Por último, dijo que la selección "es la que en este momento está bancando a todo el fútbol argentino", y puso como ejemplo que en Australia la AFA va a recibir próximamente un total de 90.000 dólares por partido.

El Ajax descansará 2 años

Por dos años, el Ajax de Amsterdam no podrá participar en las competencias continentales, según la sanción aplicada al club holandés ayer en Zurich por la Comisión Disciplinaria de la UEFA. La sanción obedece a los disturbios ocurridos el 27 del mes pasado en cancha del Ajax durante el partido entre el local y el Austria de Viena por la copa UEFA.

El partido estaba 1-1 y fue suspendido en el minuto 89 cuando un bastón golpeó al arquero austriaco. El árbitro Bruno Galler, suizo, ordenó la suspensión debido a la lesión del arquero, Franz Wohlfarth, y a otros incidentes que ocurrían en el esta-

dio, donde no se garantizaba la seguridad de los jugadores.

En el partido de ida, en Viena, los austriacos habían ganado 1-0. Con el empate en el partido de vuelta, el Ajax quedaba igualmente eliminado. Su presidente, Michael Van Praag, apeló ayer mismo la suspensión. La comisión de apelación de la UEFA se ocupará del tema el 13 de octubre en Ginebra.

"Aceptamos la exclusión de la actual competición de la copa —dijo Van Praag— pero no aceptamos la suspensión por dos años", porque a su juicio la decisión de la UEFA es, "insostenible" desde el punto de vista jurídico.

El Gigante da para todo

Con 26.409 generales y 5363 plateas que hicieron un total de 31.772 entradas vendidas, Central y Boca hicieron la mayor recaudación de la historia del fútbol profesional, con 73.909.050 australes. Pero, mientras la multitud veía cómo Central y Boca intentaban hacer un gol, afuera del Gigante, la policía detuvo a 10 personas por portación de armas. Luego del clásico, la Unidad Regional II recibió 6 denuncias por robos de automóviles.

Tres fechas a Ponce

José Daniel Ponce deberá estar ausente otros dos partidos del equipo titular de Boca, luego de la reunión del Tribunal de Disciplina de la AFA que lo sancionó por su expulsión en el partido con Unión. La primera jornada de inactividad la cumplió el miércoles, ante Central. Además, el Tribunal aplicó una fecha de suspensión a Passucci, de Unión, y a Montenegro, de Talleres. Están habilitados para jugar, ya que sólo fueron amonestados, Bernuncio, de San Lorenzo y Coloccini, de Vélez.

Johnson vuelve a las fuentes

El atleta jamaquino, radicado en Canadá, Ben Johnson, llegó ayer a Georgetown, Guyana, para participar del encuentro anual deportivo que se realizará en esa ciudad y que será organizado por la empresa local Guymine. Johnson, que perdió la medalla de oro y el record mundial en Seúl por haber ingerido esteroides anabolizantes, es considerado por la prensa de Guyana como "el héroe de las Indias Occidentales y campeón del mundo".

Romero emboca algo menos

Después de su gran triunfo en Francia, todos los ojos miran hacia el cordobés Eduardo Romero. Ayer comenzó el Masters de Alemania Federal en Stuttgart y el de Villa Allende terminó la primera jornada en el undécimo puesto junto a los británicos Cooper y Charney, el neozelandés Nobilo, el sueco Persson y el español Garrido con 70 golpes. Bernhard Langer con 67 golpes, cinco bajo el par, logró la primera posición. Con 68 golpes, terminaron los golfistas Davis, Llewellyn, Boxal y Waters y con 69 se ubicaron Couples, Stewart, Martin, Faldo y Ray.

Regresa Di Palma al TC 2000

Luego de varios años de paréntesis en la categoría que lo vio debutar en el automovilismo grande, el joven José Luis Di Palma retorna al Turismo Competición 2000. Luego de esperar varios meses que llegara la caja de cambios de Inglaterra, decidieron montar finalmente en la berlina Renault 18, equipada con motores de Oreste Berta, una caja nacional TCM. Hoy los Di Palma estarán en el autódromo de San Jorge, en Santa Fe, ajustando los detalles de la unidad.

POSDATA

JORNADA ANUAL. El 21 de octubre se realizará la IV Jornada Anual de los Talleres de Psicoterapia dirigidos por la Dra. Graciela Peyrú, con el título "Recursos múltiples en psicoterapia". El horario es de 8.30 a 19.30 en la calle 24 de Noviembre 997, Capital.

LIBRO. Hoy a las 21.30 en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala C, será presentado el libro *Psicoanálisis, ¿psicoterapias?* de Carlos Bruck, editorial Tekné. Participarán Jorge Helman, Samuel Krinsky, Elisa Marino y Carlos Pérez.

POE. También hoy, a las 19 el CEPAC (Centro de Psicoanálisis Aplicado a la Cultura) realizará una elaboración grupal sobre el tema "Psicoanálisis de un relato policial: *La carta robada*, de Edgar Allan Poe", coordinado por la Lic. Malke Lusgarten en Moreno 380, Capital. La entrada es libre.

DINERO. El próximo lunes a las 21 el profesor Ricardo Rodolfo disertará en Psyche, Bartolomé Mitre 2094 piso 1º sobre el tema "El dinero en psicoanálisis hoy". Más informes en el tel. 953-1581.

EXPOSICIÓN. Continuando con las actividades de la exposición "Sigmund Freud y el origen del psicoanálisis" que desde el 28 de setiembre se realiza en el Museo Sarmiento, Cuba 2079, Capital, se detallan: una disertación sobre "Amor y Muerte" a cargo de la Lic. Isabel Lucione (mañana a las 17); comentarios sobre los grandes casos de Freud, a cargo de la Dra. Noemi Buchsbaum de Chavanino (10 de octubre a las 18); La sexualidad y su importancia en la obra de Freud (11 de octubre a las 20); Conceptos de sexualidad (12 de octubre a las 18.30); Moisés y el monoteísmo, charla a cargo del Dr. Moisés Kijac (viernes 13 a las 20).

MUJER. Grupos vivenciales para la mujer, situaciones cotidianas y de crisis, que se inician el 15 de octubre con la coordinación de las Lic. G. Romero y F. López. Informes en los tel. 784-6670 y 71-7519.

Atención Psicoanalítica
A todas las Obras Sociales

Centro Clínico Cerviño
802-4804

ESTE SABADO
La Plata
en **Página/12**

ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL DE CASTELAR

INSCRIPCION: 1º Año del
30/10 al 7/11 de 1989 de 14 a 20 hs.
Arlas 2761 - Castelar - 624-1731
10 AÑOS EN LA ZONA
Asesoría Institucional
Ana P. de Guiroga

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LACANIANAS LLAMA A CONCURSO

para incorporar a su equipo nuevos investigadores de la obra de Lacan. Deben poseer un amplio conocimiento del pensamiento de este autor, estar familiarizados con la lectura de sus seminarios, ser psicoanalistas con experiencia y tener destacados antecedentes docentes o de investigadores en ese campo. Es preferible el conocimiento del francés. Dirigirse por carta únicamente detallando referencias a Sec. Srta. Nora, Lamadrid 522 piso 4 Dpto. 139, Capital.

UNA SIMPATIA DE

(Por Eva Giberti) Samuel Goldwin sabía hacer cine. Por eso no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asesorara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaría con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le causó gracia la ocurrencia pero no aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica, fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitándole su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si nosotros no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojarán ávidamente sobre la propuesta", señalando además las ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidía plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzaría acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis". Freud respondió con otra carta, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...) A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables a primera vista (...) El asunto puede discutirse. Mi principal objeción sigue siendo que no considero posible representar plásticamente —de manera respetable— nuestras abstracciones".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dictada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto?... El maestro describía el mecanismo de *represión* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revoltoso que me distrajera de mi tarea con sus impertinencias (...) Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...) Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo ha sido reprimido (desalojado) (...)".

La fantasía de este director cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (¿imposible?) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titubeaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* —si se trataba "de educar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916—, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como él la conociera.

Sospecha que quizá no pudo ser

contrastada con los cambios tecnológicos que favorecieron lo que el semiólogo Christian Metz denominó *metáfora filmica*. Por ejemplo, en *Tiempos Modernos*, de Chaplin, se nos presenta la imagen de un rebaño (de borregos) luego la de una muchedumbre gregaria entrando a una estación de subterráneo. Ante los ojos de un retórico no habría comparación alguna y tampoco existiría una metáfora pues el comparando (la muchedumbre) se ve en la imagen. Entonces, se pregunta Metz, ¿podemos considerar la yuxtaposición filmica de las dos imágenes como equivalentes a una comparación?... Añade que no sólo es posible compararlos sino que la cercanía y contigüidad entre ellas (a las que se suman los fundidos, encadenados, etc.) construyen una *modalidad particular de metáfora* que "se comprende sin necesidad de palabras escritas". Los recursos del cine actual, travelling, efectos especiales y otros, podrían transmitir, representar ideas y vivencias no imaginables a comienzos de siglo; y hasta podríamos pensar que Freud, más allá de su oposición, presintió que "algo más" podría suceder con las imágenes, por eso termina así su carta: "Le propongo el siguiente procedimiento. Responda a la empresa que yo no creo en la posibilidad de lograr algo que sea positivo y útil; y por lo tanto no puedo dar mi autorización por ahora. Si el guión del film le muestra a Ud. y por consiguiente también a mí, que esa posibilidad existe, entonces, es decir, a posteriori, estoy dispuesto a dar mi autorización. No le negaré que preferiría que mi nombre no tuviese nada que ver en este asunto. Si, contra lo esperado, todo resulta satisfactorio (...) cedería gustoso mi parte (porcentaje) a la Editorial de la Asociación Psicoanalítica". Es decir, el no de Freud, es un "no" atenuado. Los datos acerca del film son escasos, exceptuando alguna cita de uno de sus biógrafos y un comentario de Pierre Thuillier; pero más allá de estos hechos que considero antecedentes para analizar el tema divulgación, convoqué la correspondencia freudiana para introducir un capítulo que es fuente y eclosión de malos entendidos entre psicoanalistas.

Sería muy sencillo, y poco eficaz, reproducir la página 52 del Tomo XI de las obras completas de Freud en la traducción de Etcheverry. Allí figuran, presentadas por Strachey, los trabajos de divulgación del psicoanálisis escritos por Freud. Contamos 16, desde 1903 hasta 1938, "destinados a médicos y legos". Este podría ser un argumento en favor de la técnica de divulgar pero no es lo mismo que sea el propio autor quien divulga su teoría, a que ésta quede en manos de otras personas. Sin embargo, Freud no pensaba de ese modo; el 12 de noviembre de 1938 redacta una carta clave a Marie Bonaparte: "Siempre estoy dispuesto a reconocer, además de tu diligencia infatigable, la modestia con que dedicas todas tus energías a la divulgación y vulgarización del psicoanálisis". La lúcida diferencia entre *divulgación* y

vulgarización se adelanta a las categorizaciones que más adelante ofrecerá la Teoría de la Comunicación englobándolas en las *técnicas deseminativas*. Y nos conduce a la necesidad de distinguir entre *crear* una teoría y *exponerla* según sean sus destinatarios.

Existe un movimiento fluido entre lo que otro semiólogo, Eliseo Verón, llama *condiciones de producción* de los discursos sociales (y las teorías lo son) y sus *condiciones de reconocimiento*. Entre ambas instancias, una *circulación* que evidencia el desajuste entre ambas.

Para ser comprendida y reconocida, una teoría divulgada, o sea *circulante*, precisa ser reducida y simplificada. Recién entonces puede ser incorporada en los discursos sociales de la cotidianidad. Para que el público pueda reconocer y convalidar los discursos que hablan de psicoanálisis se introducen esas simplificaciones que a veces conducen a *modificaciones de sentido*, es decir, se habla de "otra cosa" respecto de lo que dice la teoría original; lo cual produce desajustes si se compara lo divulgado en *circulación* con las *condiciones de producción*.

Dentro de estas condiciones, en los orígenes de la teoría, pueden haberse suscitado conflictos con la comunidad científica de la época; es lo que le sucedió a Freud cuando presentó sus descubrimientos acerca de la sexualidad del niño provocando el rechazo escandalizado de sus colegas. En cambio, años después, cuando comenzó entre nosotros su divulgación a través de los medios de comunicación (*Escuela para padres*, 1956) encontró un público sensibilizado en favor de los cambios y atravesado por circunstancias sociopolíticas que permitieron instalar el conocimiento de esa sexualidad dentro de los cánones sacralizados por la pedagogía: educación sexual para padres, entre otros temas.

Freud empieza a divulgar en la época en que se gestaban nuevas concepciones acerca del *público* y la *opinión pública*, cuando la gente comenzaba a disponer de medios inci-

Apoyada en una larga trayectoria que inicia en 1956 con *Escuela para Padres* y llega al reciente libro "La mujer y la violencia invisible", en colaboración con su colega Ana María Fernández, la psicóloga Eva Giberti reabre el debate sobre la pertinencia científica de la divulgación del psicoanálisis. Se apoya en consideraciones del mismo Freud, interesado en dar a conocer su teoría no sólo entre psicoanalistas, y propone superar la contienda detractores-defensores incluyendo los efectos de la divulgación en el corpus teórico del psicoanálisis.



Retratos de prostitutas en un catálogo clandestino de la época.

"En cuestión de sexualidad todos somos larsantes. Se debe tener oportunidad de hablar de los problemas de la vida sexual sin ser considerado como perturbador del orden público", escribió Freud.

POSDATA

JORNADA ANUAL. El 21 de octubre se realizará la IV Jornada Anual de los Talleres de Psicoterapia dirigidos por la Dra. Graciela Pevru, con el título "Recursos múltiples en psicoanálisis". El horario es de 8.30 a 19.30 en la calle 24 de Noviembre 997, Capital.

LIBRO. Hoy a las 21.30 en el CEPA (Centro de Psicoanálisis), en el Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala C, se presentará el libro *Psicoanalistas, psicoterapeutas* de Carlos Bruck, editorial Trilce. Participarán Jorge Heiman, Sa muel Krynski, Elsa Mariano y Carlos Pérez.

POE. También hoy, a las 19 en el CEPA, se realizará la presentación de un libro de la editorial Trilce, *La cultura real* de Edgar Allan Poe. Coordinado por la Lic. Malke Lustgarten en Moreno 180, Capital. La entrada es libre.

DINERO. El próximo lunes a las 21 en el profesor Ricardo Dulfo disertará en Psylé, Bartolomé Mitre 2094 piso 1 sobre el tema "El dinero en psicoanálisis hoy". Más informes en el tel. 953-1581.

EXPOSICIÓN. Continuando con las actividades de la exposición "Sigmund Freud y el origen del psicoanálisis" que desde el 28 de noviembre se realiza en el Museo Sarmiento, Cuba 2079, Capital, se detallan: una disertación sobre "Amor y Muerte" a cargo de la Lic. Isabel Lucione (mañana a las 17); comentarios sobre los grandes casos de Freud, a cargo de la Dra. Noemi Buch-bach de Chavanno (10 de octubre a las 18); La sexualidad y su importancia en la obra de Freud (11 de octubre a las 20); Conceptos de sexualidad (12 de octubre a las 18.30); Moisés y el monoteísmo, charla a cargo del Dr. Moisés Kijac (viernes 13 a las 20).

MUJER. Grupos vivenciales para la mujer, situaciones cotidianas y de crisis, que se inician el 15 de octubre con la coordinación de las Lic. G. Romero y F. López. Informes en los tel. 784-6670 y 71-7519.

Atención Psicoanalítica
A todas las Obras Sociales
Centro Clínico Cerviño
822-6604

ESTE SÁBADO
La Plata
en Página 12

ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DE CASTELLAR
INSCRIPCIÓN 1º Año del 30/10 al 7/11 de 1989 de 14 a 20 hs
Arlas 2761 - Castellar - 624-1731
10 AÑOS EN LA ZONA
Asesoría Institucional
Ana P. de Quirós

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LACANIANAS LLAMA A CONCURSO
para incorporar a su equipo nuevos investigadores de la obra de Lacan. Deben poseer un amplio conocimiento del pensamiento de este autor, estar familiarizados con la lectura de sus seminarios, ser psicoanalistas con experiencia y tener destacados antecedentes docentes o de investigadores en ese campo. Es preferible el conocimiento del francés. Dirigirse por carta únicamente detallando referencias a Sec. Sra. Nora Lamadri 522 piso 4 Dpto. 133, Capital.

Se desea que quiza no pudo ver

Retrato de prostitutas en un catálogo clandestino de la época.

"En cuestión de sexualidad todos somos santos. Se debe tener oportunidad de hablar de los problemas de la vida sexual sin ser considerado como perturbador del orden público", escribió Freud

LA DIVULGACION

LA INFLUENCIA DE FREUD

(Por Eva Giberit Samuel Gold. En su vida, Freud no sólo no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis". Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitando su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojaron avidamente sobre la propuesta", señalando además los ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidió plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzara acompañada por la "edición de una obra sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis".

Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...). A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrefutables y me comprometo a escribirle sobre el tema".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto? — El maestro describió el mecanismo de *repression* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revolucionario que me dijera que yo me iré con sus imperminables (...). Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...). Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo habría reprimido (desalojado) (...)."

La fantasía de este discurso cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (imposible) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titulaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* — si se trataba de "pasar al lector" como le explicaba a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916 —, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como la imagen del psicoanálisis.

Freud no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asegurara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaran con *Antonia y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le costó gracia la ocurrencia pero no le aceptó.

CONGRESOS

Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis, como continuación de los encuentros de Punta del Este (1986), Grama (1988) y Mar del Plata (1989) se realizará su próxima reunión en el Hotel Provincial de Mar del Plata del 26 al 29 de octubre de este año. No hay temario preestablecido ni selección de trabajos para lectura y publicación. Las presentaciones serán de 30 minutos; se utilizarán 4 salones simultáneamente y para su ubicación se realizarán sorteos. Secretaría: Dr. Enrique Basso, Grisa & Asociados, Tel. 961 4335.

Arte y Psicoanálisis. Los límites del sexo en el teatro, el cinema no está leyendo, el psicoanálisis desde el 28 de agosto de octubre durante el mes de octubre su Reunión 19 de octubre a las 21 con el título "La caída. Ataque al fantasma como modo de revelar lo dormido en la imagen. La pasión y su irreducibilidad al saber. Ataque al sentido en la obra teatral. El texto como límite del significado. Gestos teatrales, ¿cuál o cuál? Hay sujeto del teatro?" La Reunión 8, el 23 de octubre a las 22 consiste en un trabajo no académico de discusión en pequeños grupos, con coordinadores; y la Reunión 9, el 30 de octubre a las 21, un curso seminario Hombres, Mujeres o Mascaras. Presentación de escenas sobre el tema a cargo de directores de teatro. La posición del artista trágico, romántico y cómico. Informes en Alianza Francesa Centro Forstner, Bilinghieri 926 o al tel. 821-0043/0045.

Jornadas de la Asociación de Instituciones Privadas en Salud Mental: "Lo institucional, su función y creatividad, su relación con la crisis social, económica y política". Se convoca a profesionales e instituciones del ámbito público y privado a participar de las Jornadas Pre Segundo Congreso de la Asociación, a realizarse el sábado 7 de octubre en la sede de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, 24 de noviembre 997, en entrada libre y gratuita. Informes e inscripción en Córdoba 4752, 2º 19, o en el tel. 774-0993, de 9 a 13.

Jornadas de la Asociación de Instituciones Privadas en Salud Mental: "Lo institucional, su función y creatividad, su relación con la crisis social, económica y política". Se convoca a profesionales e instituciones del ámbito público y privado a participar de las Jornadas Pre Segundo Congreso de la Asociación, a realizarse el sábado 7 de octubre en la sede de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, 24 de noviembre 997, en entrada libre y gratuita. Informes e inscripción en Córdoba 4752, 2º 19, o en el tel. 774-0993, de 9 a 13.

Escuela de Psicopedagogía Clínica llevará a cabo sus talleres del 20 al 22 de octubre en la ciudad de Río IV, Córdoba. Informes e inscripción en EPPEX, Beruti 2753, Capital Federal, Tel. 821-0840, o en CAJH (Centro de Asistencia Integral) y de Formación Interdisciplinaria, Corrientes 1090, Río IV, Córdoba, Tel. 0586-22969.

CONSULTORIOS

Aquílo por horas
ZONA BOTANICO
Totalmente equipado
Llamar: 771-3379/775-2468

PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL
Una técnica de apoyo no verbal para la integración psicofísica corporal y emocional.
del Instituto
Laboratorio 7 y 8 de Octubre 9 y 10 30 hs
COORDINADOR: Gina Falcetti
826-9505 9173 Corrientes 2144

BUSQUEDA DE FAMILIA SUSTITUTA

Se ha pensado en una familia o persona asistida, que disponga de habitación o departamento conyugal, para estructurar y acompañar en una vida independiente a joven tipo 25 años, con dificultades psíquicas de organización personal. La familia sustituta complementaria un rol de asistencia y, no disponiendo de comodidades suficientes, podrá pensarse —inclusive— en complementar con el alquiler de una habitación. Se darán todas las referencias del joven y su familia y se estará a la reciproca con la información del proponente. Llamar a Sra. Matilde, tel. 71-5238 o Sra. Graciela, tel. 432-6252, quienes mantendrán absoluta reserva.

TERAPIA GESTALTICA

EN LA ZONA SUR

LABORATORIOS VIVENCIALES

Y EXPERIMENTALES ABIERTOS

LIC. LORENZO TARANTINI

Informes:

Tel. 252-6984 de 13 a 16 hs.

y 37-1491 de 17 a 22 hs.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN EN SALUD MENTAL

Realiza: Seminario destinado a la educación en el

Resolución de problemas propios

Se dictará los días 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre de 19 a 21 hs.

en Montevideo, 12-27

Informes:

962-8295 802-2837

FREUD

pietemente masivos; una época en la que surgía el *human interest*, herederio de la literatura psicológica del siglo XVIII, expresado en los periódicos a través de consejos sobre salud y educación.

Los temas que Freud desarrollaba exponían públicamente intimidades del consultorio y secretos de familia; al transformarlos en consumibles por su público, anticipaba las transformaciones por las que atravesaría la familia burguesa que, paulatinamente, ensamblaría su privacidad —cada vez más disminuida— con sus actividades en el mundo público. Acota Jürgen Habermas que el sistema de conferencias y publicaciones "científicas" destinadas al público sugiere una pedagogía para adultos que se desarrollaba a fines de 1800 y en los comienzos de 1900, lo cual parecería abrir nuevos campos para la racionalidad; pero al mismo tiempo se reconoce la comercialización de los bienes culturales: en ella se inscriben las propuestas de Goldwin y los empresarios de la Ufa Company y también allí desembocan las dudas y aceptación de Abraham y Freud.

Actualmente podemos complejizar el tema discutiendo si la divulga-

ción y sus efectos también podrán formar parte de la teoría psicoanalítica. Si analizar la divulgación llegará a ser parte del corpus teórico en psicoanálisis o si se mantendrá en la crítica y defensa de quienes divulgan. Preguntándonos también acerca de la posición del llamado periodismo científico.

Cuando Charles Peirce, el primer semiólogo afirma que un pensamiento en un momento dado sólo tiene una existencia potencial que depende de lo que será más tarde, abre un espacio para admitir un hecho poco debatido: a Freud le interesó divulgar su teoría y lo hizo mediante la palabra escrita y hablada y no sólo pensó en los psicoanalistas.

Tal vez fuese posible pensar en incluir el análisis de la divulgación (palabra cuya etimología e historia pueden aclarar muchas ideas) como otro discurso teórico psicoanalíticamente trabajado. Lo cual nos llevaría a leer los textos freudianos a la luz de nuevos aportes, como sucedió con Platón y Marx y permitiría incorporar nuevos sentidos a esta preocupación de Freud por dirigirse a los no psicoanalistas.



Los descubrimientos de Freud, un sacudón al narcisismo de la razón.
"Enseño que no se es señor de la casa de la propia conciencia."

JÜRGEN HABERMAS Y EL PSICOANÁLISIS

"Vivimos al borde del abismo"

En el desarrollo del psicoanálisis habría que diferenciar lo que corresponde a una disciplina clínica y científica y lo que pertenece a un nuevo paradigma de la comprensión del mundo y del sujeto humano. Por haber revolucionado nuestra autocomprensión, el psicoanálisis se convirtió en un fenómeno cultural fundamental, similar a la conmoción que significó la concepción copernicana así como la Tierra no es el centro del Universo, ni el homo sapiens la coronación de la creación (Darwin), así como Freud nos enseñó que cada persona no puede estar segura de ser señor en la casa de su propia conciencia.

La frase corresponde a una entrevista que la publicación *Punto y aparte* le realizó al filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas a propósito del 50° aniversario de la muerte de Sigmund Freud. Para Habermas —considerado como uno de los más destacados representantes de la llamada teoría crítica de la escuela de Frankfurt— la vigencia actual del fundador del psicoanálisis se mide en términos de una suerte de *sensu común*: "Saca a la luz lo que nos es familiar, aunque de manera ingenua y olvidadiza. Tematiza y reconstruye conceptualmente las intuiciones cotidianas. Se orienta hacia aquel saber intuitivo que dormita en la penumbra de nuestra praxis cotidiana. El psicoanálisis lleva a cabo una tarea reflexiva muy semejante. Pero no ilumina elementos de nuestra conciencia cotidiana sino algo muy poco cotidiano. A la izquierda nuestra mirada para captar lo abismal; nos explica que vivimos al borde del abismo".

En la medida en que los aportes de Freud tienen una vinculación esencial con la libertad individual de las personas, cabe preguntarse qué contribución hizo a las ciencias políticas y sociales. Al respecto, Habermas es tajante: "Freud ya realizó el intento de hacer fructíferas sus percepciones de la psicología individual, aplicándolas a la psicología de

masas. Ese ensayo nunca me ha convencido". "Una masa, un colectivo, un grupo mayor pueden ser entendidos como un sujeto a mayor escala. En otra época yo mismo comparé la petrificación de las instituciones con el origen de las neurosis; pero esto sólo implica una visión reduccionista."

Inmediatamente Habermas cita su propio libro, *Conocimiento e interés* —"cuyas reflexiones han sido mal interpretadas"— para insistir en un desdoblamiento de la idea anterior. "No se pueden representar los movimientos sociales y las luchas de clase según el modelo de una relación entre médico y paciente. Esto conduciría a devastadoras propuestas vanguardistas... Mi amigo Alexander Mitscherlich dijo una vez que la terapia con frecuencia no logra más que la transformación de la enfermedad en sufrimiento; pero es un sufrimiento que no destruye la libertad del hombre."

Si la terapia individual está determinada por las condiciones sociales del entorno, también "para la transformación de estas mismas condiciones sociales —si entendemos a Freud en la perspectiva de la comunicación— éste puede ofrecernos un objetivo semejante. El psicoanálisis presta afilados instrumentos para realizar una crítica de las formas de vida alienadas. Desde un punto de vista psicodinámico podemos hacer comprensible el módulo de tal crítica

ca: la idea de relaciones —no bajo coacción— de reconocimiento recíproco, de una vida común humana y de una intersubjetividad no distorsionada".

Habermas no cree que a partir de *Conocimiento e interés* la influencia de Freud sobre su obra haya decrecido. Más bien se remite a los trabajos realizados por Piaget y Lawrence Kolberg, los cuales, a su criterio, "se enlazan bien con la psicología del desarrollo freudiano". Como delimitando territorios, el filósofo alemán aclara que: "Como usted sabe no soy psicoanalista. La utilización que hago de la obra de Freud es similar a la que realizo con los estudios clásicos de sociología y filosofía. Los consulto repetidamente cuando surge un problema que así lo exige". Ejemplifica diciendo que "recientemente he trabajado en esclarecer la relación entre literatura y ciencia. Para ello acudí a Freud, pues no sólo es un científico innovador sino a la vez un gran escritor".

La pregunta inmediata de la entrevista explora los intentos de síntesis entre psicoanálisis y marxismo que realizaron utopistas sociales como Herbert Marcuse. Habermas hace una introducción en la que manifiesta haberse admirado por "el *pathos* crítico de Marcuse, su porfido combate contra la falsa virilidad, brutalidad, represión, competitividad, en oposición a la ciega afirmación de la existencia". Pero tras el breve

prólogo, Habermas dice que Marcuse, en *Eros y civilización* "hacia un uso de la teoría de las pulsiones que equivalía a sacarnos del lodo para introducirnos en el arroyo. Sustituye una filosofía de la historia marxista por una de cuño freudiano. De hecho se trata de metanarrativas que difícilmente puedan fundamentarse".

Como sea, los temas abordados por Marcuse mantienen su vigencia en cuanto a la invasión, colonización y burocratización que sofocan la comunicación entre las personas. "Esta —dice el autor de *Teoría de la acción comunicativa*— es una cuestión compleja que no tiene una respuesta sencilla. Pero si usted me quiere forzar a ello, diría que sólo una amplia democratización, un desarrollo de la fuerza productiva de la comunicación podría favorecer tendencias opuestas. En este contexto he hablado ya de una 'nueva división de poderes' a favor de un fortalecimiento de espacios autónomos de opinión pública. En las sociedades modernas existen tres poderes o fuentes de las cuales aquellas pueden satisfacer la tarea de regirse: dinero, poder y solidaridad. Esta última debe poder afirmarse frente a las dos primeras".

PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL
Una técnica de juego no verbal para la integración psicológica corporal y emocional del individuo
Laboratorio 7 y 8 de Octubre 9 30' 18 30 hs
COORDINACIÓN: Gina Falconi
826-9800/ 9173 Corrientes 2144

CONGRESOS

Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis, como continuación de los encuentros de Punta del Este (1986), Gramado (1988) y Mar del Plata (1989) realizará su próxima reunión en el Hotel Provincial de Mar del Plata del 26 al 29 de octubre de este año. No hay temario preestablecido ni selección de trabajos para lectura y publicación; las presentaciones serán de 30 minutos; se utilizarán 4 salones simultáneamente y para su ubicación se realizarán sorteos. Secretaria e informes: Aida Grispan & Asociados, Tel. 961-4335.

Arte y Psicoanálisis. Los límites del sexo en el teatro, el seminario que se está llevando a cabo desde el 28 de agosto ofrece durante el mes de octubre su Reunión 7 (9 de octubre a las 21) con el título "La caída. Ataque a la forma como modo de revelar lo dormido en la imagen. La pasión y su irreductibilidad al saber. Ataque al sentido en la obra teatral. El texto como límite a transgredir. Gesto teatral, ¿útil o inútil? ¿Hay sujeto del teatro?" La Reunión 8, el 23 de octubre a las 22 consiste en un trabajo no académico de discusión en pequeños grupos con coordinadores; y la Reunión 9, el 30 de octubre a las 21, un Concurso Seminario Hombres, Mujeres o Máscaras. Presentación de escenas sobre el tema a cargo de directores de teatro. La posición del artista trágico, romántico y sócrático. Informes en Alianza Francesa/Centro Fortabat, Billinghurst 1926 o al tel. 821-0043/0045.

Jornadas de la Asociación de Instituciones Privadas en Salud Mental: "Lo institucional: sufrimiento y creatividad, su relación con la crisis social, económica y política".

Se convoca a profesionales e instituciones del ámbito público y privado a participar de las Jornadas Pre Segundo Congreso de la Asociación, a realizarse el sábado 7 de octubre en la sede de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, 24 de noviembre 997, con entrada libre y gratuita. Informes e inscripción en Córdoba 4752, 2° 19, o en el tel. 774-0993, de 9 a 13.

Sextas Jornadas Nacionales sobre Problemas de Aprendizaje. La escuela de Psicopedagogía Clínica llevará a cabo sus talleres del 20 al 22 de octubre en la Ciudad de Río IV, Córdoba. Informes e inscripción: en EPPEC, Beruti 2753, Capital Federal, Tel. 821-0840, o en CAIFI (Centro de Asistencia Integral y de Formación Interdisciplinaria), Constitución 1090, Río IV, Córdoba, Tel. 0586-22969.

CONSULTORIOS

Alquiler por horas
ZONA BOTANICO
Totalmente equipado
Llamar: 771-3379/ 775-2468

PROGRAMA DE PREVENCIÓN EN SALUD MENTAL

Realiza: Seminario dedicado a la educación en la Resolución de problemas propios
Se dictará los días 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre de 19 a 21 hs. en Mansilla 3267 - 12° "D"
Informes:
962-8295 802-2837

TERAPIA GESTALTICA

EN LA ZONA SUR
LABORATORIOS VIVENCIALES Y EXPERIMENTALES ABIERTOS
LIC. LORENZO TARANTINI
Informes:
Tel. 252-0984 de 13 a 16 hs.
y 37-1491 de 17 a 22 hs.

BUSQUEDA DE FAMILIA SUSTITUTA

Se ha pensado en una familia o persona asentada, que disponga de habitación o departamento contiguo, para estructurar y acompañar en una vida independiente a joven tipo 25 años, con dificultades psíquicas de organización personal. La familia sustituya complementaria un rol de asistencia y, no disponiendo de comodidades suficientes, podría pensarse —inclusive— en complementar con el alquiler de departamento muy próximo a su domicilio.

Se darán total referencias del joven y su familia y se estaría a la recíproca con la información del proponente. Llamar a Sra. Matilde, tel.: 71-5238 o Sra. Graciela, tel.: 432-6252, quienes mantendrán absoluta reserva.

RENUNCIA

René Mujica presentó ayer su renuncia al cargo de director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) alegando problemas de salud que le impedirían seguir desarrollando esa tarea, pero señalando, al mismo tiempo, sus diferencias en la implementación de la política cinematográfica con el subdirector del ente, Octavio Getino. Las autoridades de la Secretaría de Cultura de la cual depende el INC decidieron ayer por la noche que Getino quedará al frente del Instituto y que por el momento no existe la decisión de nombrar un subdirector que lo acompañe en su gestión.

Radio Nacional puso música en el archivo de la basura

Varias docenas de discos de pasta quedaron en la calle frente al edificio de Radio Nacional.

La emisora decidió que de esa manera limpiaba su archivo.

(Por C. D. M.) El miércoles último, a poco de anochecer, y en Maipú al 500, allí donde se levanta la nueva sede de Radio Nacional (por ahora la FM), encargados de limpieza del lugar abandonaron a la suerte de Manliba varias bolsas de basura y media docena de bultos. Los bultos en cuestión, amarrados con alambres, incluían docenas de

discos de 78 rpm (los viejos de pasta) y otros de 33 rpm. La mayoría inutilizados por completo, otros todavía rescatables. Los curiosos primero se llevaron algunas placas notables, todas de música conocida como "clásica" (Schubert, Wagner, Liszt) y varias sorpresas, como Albert Schweitzer interpretando, en órgano y en Estrasburgo, a César Franck. También había otros discos, algunos de los cuales contenían programas de Radio Nederland, o zarzuelas, por ejemplo, todos en buen estado.

Consultado Ricardo Malfitani, encargado de la programación de la emisora y único responsable de la

misma en la media tarde de ayer, juró que se trataba de un equívoco ya que el material en cuestión, señaló a **Página/12**, "estaba totalmente destruido" y "fue encontrado en ese estado cuando LRA se hizo cargo del edificio". Malfitani también señaló que en estos momentos se está poniendo en orden lo que queda de la discoteca encontrada en vistas a que dentro de muy poco se incorporará a la LRA, que todavía funciona en el viejo edificio de la calle Ayacucho. Señaló que se están "regrabando y ecualizando todos aquellos discos que pasarán a formar parte de un archivo especial, casi de museo" y que "entre todo este desorden encontramos, por ejemplo, un disco con la firma de Tito Schipa que, aun en pedazos, guardamos como un tesoro". El hombre advirtió que el error fue sacar el material a la calle. "No tendríamos que haberlo dejado ahí."

En el epílogo de la entrevista, y después de una visita guiada por las



Julio Márbiz, interventor de LRA.

Se enteró tarde, prometió gritar.

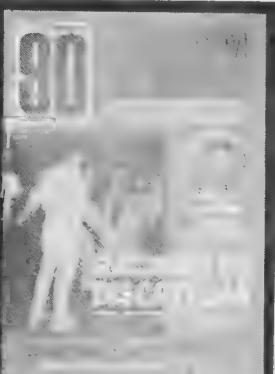
obras de reacondicionamiento del lugar (la discoteca, por ejemplo, cerca de la cual esperaba su destino final una enorme caja con más restos de discos), irrumpió Julio Márbiz, director de LRA, que, al parecer, nada sabía del tema y, con energía, pidió nombres de posibles responsables para que el caso quede resuelto. "¿Quién decidió deshacerse de estos discos?", dijo con tono grave y tomando distancia del escritorio. "Horacio Agnesso, el encargado de la discoteca", respondió Malfitani, con lo que, por el momento, Márbiz dio por concluido el interrogatorio.

90 ¿MENEM ES MUYA?

LOS MENEM, POR REP /
EL LOBBY RIOJANO
INVADE BUENOS AIRES /
HUMBERTO TOLEDO SE
CONFIESA / FOTOMON-
TAJE COMPUTARIZADO /
LALO MIR ROMPE EL
SILENCIO / SEPA COMO
SUICIDARSE / BOBBY

FLORES Y DOUGLAS VINCI CONTRA LOS ALQUILERES /
EN LOS COLEGIOS MILITARES HACEN EL AMOR.

YA APARECIO EL N° 6



ISLA
MARTIN
GARCIA

Una excursión diferente
También a Uruguay



CACCIOLA

749-0329/0931/2369
394-4115

COMPRE EN FABRICA
Y GANE LA DIFERENCIA

Piso alombrado	A 1.290
Boucle	A 1.680
Baile Especial	A 2.990
Colchón Pullman 80x190x18	A 16.000
Colchón Pullman 140x190x18	A 35.000

Almohadones Reclinables
Papeles Pícticos - Revestimientos
Atendemos su colchón usado como parte de pago.

Corrientes 2903
Tel.: 87-2997/ 852-0140

Abierto Sábado y
Domingo. Todo el Día.

Muebles Artesanales en Caña

10.000 VOLANTES
POR SOLO

A 9.900

ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS

TAMBIEN
10.000 VOLANTES
desde A 4.950 en otros for-
matos. El Precio y la
Calidad mejor
del País. 9 a
20 hs.

Errecre Artes Gráficas
Pasteur 277 • Loc 26



Todos Los Médicos De Mediplan
Lo Atienden De Corazón.
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.

Mediplan
PROTECCION MEDICA PRIVADA
LLAMELOS

Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

S/O
Sistemas
Odontológicos

Una verdadera
institución
para resolver el problema
odontológico
de su familia.



ASOCIESE
Av. Santa Fe 2381
Larrea 1121
Capital Federal
Tel.: 83-0112/0197 / 821-6394

TRES HERMANAS

La insoportable levedad del ser

TRES HERMANAS (Paura e amore)
Francia, Italia, Alemania, 1988. Dirección: Margarethe von Trotta. Guión: Margarethe von Trotta, Dacia Maraini. Fotografía: Giuseppe Lanci. Música: Franco Piersanti. Con Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino, Peter Simonischek, Sergio Castellitto. Cines Atlas Lavalle, América, General Paz, Premier.

(Por María Nuñez) Bellamente melancólico y magníficamente interpretado, el sexto largometraje de Margarethe von Trotta, que se inspira libremente en una pieza de Chéjov, es un film de estructura compleja, con personajes cuidadosamente dibujados, que a primera vista aparenta ser un discurso sobre la búsqueda de la felicidad, pero que admite diversos niveles de lectura. Una obra que resulta en primera instancia un acertado retrato de hombres y mujeres —aunque la directora ponga el acento en éstas— que, con distintos grados de dificultad, tratan de absorber los cambios sociales de la década del '80.

Una mirada más profunda a *Tres hermanas* permite descubrir que a pesar de que transcurre en circunstancias espacio-temporales distintas a la de la pieza original, hay en ella mucho más espíritu chejoviano del que incluso su directora-guionista quiso admitir. Después de haberla visto terminada, Margarethe von Trotta reconoció que cuando escribían el guión con Dacia Maraini pretendían haberse liberado de la influencia del autor ruso; pero que, al concluirla sintieron que "fue como si él hubiera sido más fuerte y se nos hubiera impuesto".

Así, aunque los hechos ocurren en Pavia entre 1980 y 1985, la película es esencialmente chejoviana y, como en la pieza escrita en 1900, los personajes —salvo algunos— oscilan entre el tedio y el aislamiento, persiguen una felicidad inalcanzable y sólo sus estudios o sus profesiones parecen servirles de escape a la suerte de purgatorio cotidiano en el que están inmersos y en el que los dramas personales de cada uno caben en un marco de frustración general.

En correspondencia con tal estado de cosas, la película se desarrolla circularmente entre una fiesta familiar con la que comienza y otra que le sirve de final. Dentro de ambas los personajes parecen felices, como si todo estuviera en orden. Pero una de las claves que pueden apuntarse para



Fanny Ardant, Valeria Golino y Greta Scacchi, las tres hermanas en cuestión.
La búsqueda de la felicidad y la decadencia de los modelos según Von Trotta.

comprender mejor *Tres hermanas* es que precisamente lo que en ella se dice, sus diálogos sustanciosos, no son más que la punta de un iceberg, por debajo del cual subyace lo más importante, amargamente cercano a Chéjov, y lo que permite al espectador interesado hacer otras lecturas bajo las apariencias.

Ninguno de los caracteres de la película es accesorio, pero el centro de la historia son Velia (Fanny Ardant), Maria (Greta Scacchi) y Sandra (Valeria Golino), las hermanas Paviani, huérfanas de madre y de un rector universitario, que comparten la casa familiar con su hermano Roberto (Sergio Castellitto).

Cada una de las tres es en cierto modo un arquetipo generacional. Profesora, comprometida con la militancia feminista y los ideales revolucionarios centrales de las décadas pasadas, Velia actúa como madre sustituta y será solidaria con sus hermanas aun a costa de renunciaciones. La sigue Maria, cercana a la treintena y casada con un actor cómico, que sin demasiadas motivaciones propias ha visto fracasar su imagen ideal del matrimonio, y en permanente melancolía continúa persiguiendo su fantasía. Sandra, en tanto, que tiene 18 años es la más vital y el símbolo de la esperanza, y ha concentrado casi toda su energía en estudiar medicina y en militar en el ecologismo.

Para ninguna de las tres Paviani el amor es fácil. En todo caso, encarna de distinto modo su respectivo anhelo de felicidad, pero a todas les significa sufrimientos y, en consecuencia, temores: que justifican plenamente el título original: *Miedo y amor*.

Pero a los hombres no les va mucho mejor que a las mujeres. Massimo (Peter Simonischek), sucesivo amante de dos de las hermanas, es un carácter débil que necesita de la seguridad de su hogar con una esposa dependiente. Sergio, el hermano, es un violinista frustrado, casado con una mujer vulgar que sólo está interesada por el status, y situaciones parecidas les ocurren a

otros personajes masculinos.

Lo cierto es que, en el balance entre sexos, Margarethe von Trotta no puede con su genio y reivindica la solidaridad femenina —un valor real— y en especial la hermandad de las protagonistas, como antídoto contra las frustraciones que a su juicio parecen ser parte inseparable del amor. Y de su discurso se desprende también que toda relación de pareja es invariablemente asfixiante y, en el film, éstas excluyen la realización personal, lo cual significa una generalización riesgosa.

Otro de los conflictos que plantea Margarethe von Trotta es el que se da entre el idealismo y la realidad, y si bien en la película las referencias políticas directas son mínimas, éstas se desprenden de las actitudes de los personajes, cuyas miradas son el vehículo que la directora utiliza para justificar su cámara reveladora de detalles.

El cuidado puesto en lo estético se refleja en una banda sonora que musicalmente liga situaciones, y lamentablemente una copia deficiente, con la mayoría de sus tonos virados al sepia, desmerece la belleza lograda por la realizadora con sus poéticas visiones de la naturaleza, sus campañas neblinosas y las calles grises que apoyan el clima general.

Indígenas en el San Martín

Con motivo del III Festival de Cine de los Pueblos Indígenas, que se está llevando a cabo esta semana en Caracas, Venezuela, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, se exhibirán a partir de este sábado los filmes argentinos que resultaron ganadoras en los anteriores eventos realizados en Ciudad de México (1985) y Río de Janeiro (1987) y que dentro de la temática indígena obtuvieron más premios tanto en festivales extranjeros como nacionales. Las funciones del ciclo denominado *Cine Indigenista* se llevarán a cabo en la Sala "D" de dicho centro cultural a las 20, con la presencia de los realizadores de los filmes. La programación del ciclo es la siguiente: sábado 7 *Los onas, vida y muerte en Tierra del Fuego*, de Ana Montes de González y Anne Chapman; lunes 9 *Ni tan blancos ni tan indios*, dirigida por Silvia Chanvillard y Tristan Bauer; miércoles 11 *Causachum Cusco*, de Alberto Giudici y el viernes 13 *Gerónima* con dirección del realizador Raúl Tosso.

DUELO

Graham Chapman, uno de los fundadores del grupo cómico Monty Python Flying Circus, falleció a los 48 años en un hospital de la ciudad británica de Maidstone, a causa de un cáncer de columna vertebral. Tras haber iniciado sus estudios de medicina en la Universidad de Cambridge, Chapman se dedicó luego al trabajo televisivo, y creó junto con John Cleese, Eric Idle, Michael Palin, Terry Jones y Terry Gilliam el mencionado grupo cómico. El cine internacionalizó la fama de Chapman y su grupo con títulos como *Monty Python*.

OCIOS VARIOS

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Organiza juegos en fiestas privadas, empresarias o institucionales —con o sin motivo—

Cnel. Díaz 1608 Tel. 961-6957
821-1543

HUNTING PUBLIC

Bar
Hoy 0.30 hs
SHOW EXCLUSIVO
PABLO OJEDA
República de la India 2729 PALERMO

CONTACTOS...con tacto

Hoy inauguración 23 hs.
VIERNES DE CONTACTO
Grupo de encuentros para SOLOS y SOLAS
Juegos grupales, sorteos, BAILE
Av. del Libertador 5932
Belgrano. 783-7997

Punta KARAOKE PUB

Si querés cantar y que te aplaudan, tenés dos posibilidades: Cantar bien o venir a conocernos.
HOY Viernes. Entrada con consumo A \$ 1.000.
Cochrane 2446 Reservas 763-1947
Av. Congreso y 541-3214
Av. Constituyentes 572-4024

Golden

boite
SOLOS - SOLAS o en PAREJA
Hoy
La noche de la farándula con
ALBERTO MAZZINI
Tarjetas de crédito
Av. Sta. Fé 1150
Res.: 41-1553

CHAMPAGNERIA

VARIIDADES DE CHAMPAGNE
CAFE BAR
Hoy show exclusivo 23.30 hs.
FLAMENCO
ROCK
Pje. Bollini 2221 - 821-8788
desde las 20 hs.

Para publicar en esta sección llame a los Teléfonos: 34-7365/3924/8216

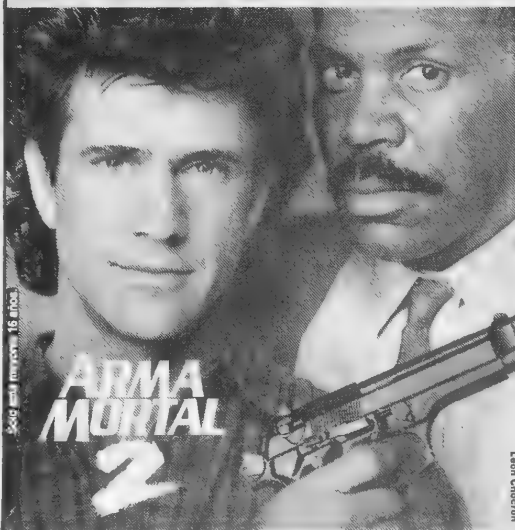
Mederos y Markama al Cervantino

Rodolfo Mederos y el grupo mendocino Markama son los invitados argentinos al segmento musical del 17º Festival Internacional Cervantino de México, que se desarrollará entre el 13 y el 29 de octubre, en diversas ciudades de ese país. En tanto Mederos tiene ya comprometidas ocho actuaciones y dos fechas de taller sobre música popular, los Markama harán once presentaciones y no descartan que alguna de ellas sea compartida con Billy Bragg, el irlandés un poco stone, otro poco jazzman, otro tanto baladista. Finalizado el Cervantino, al que el año pasado fue convocado Antonio Tarragó Ros y en alguna oportunidad anterior la mismísima Mercedes Sosa, los Markama se van de gira por Honduras, Costa Rica y el sur de los Estados Unidos, en tanto que Mederos retorna a casa y a Paula.

Revista ANALISIS

La verdad de Chile
Pídale en su kiosco

MEL GIBSON · DANNY GLOVER



GRAN EXITO IGUAZU - SANTA FE
LOSUAR - BELGRANO y Simultáneos

GRANDES VALORES

SUBURBIO. A diferencia de otros grupos que hacen "música urbana", el cuarteto Suburbio, que se presentará este sábado y el sábado 21 en el Café de Abril, Aráoz 2148, no se limita a una propuesta instrumental "post-piazzolliana" sino que también se atreve a recorrer un repertorio de canciones, la mayoría propias y otras de Piazzolla-Ferrer ("Los pájaros perdidos", "El gordo triste") o Eladia Blázquez. El grupo editó el año pasado a través del sello Circe un casete independiente llamado *Techos de Coghlan*. Los integrantes de Suburbio son María Estela Monti (canto), Gustavo Fernández (guitarra y composición), Adrián Harbi (guitarra y composición) y Eduardo García (bandoneón). Con una formación instrumental tan original, musicalizan letras de Walter Casales. El promedio de edad del grupo ronda los 28 años. Los conciertos comenzarán a la 0.30.

LUIS XV. "El desafío es combinar la fuerza y la calentura con el humor", dicen los integrantes del grupo Luis XV, cuyo lema es "Volveré y seré sillones". El grupo, que se presentará este sábado en Baroque, está grabando su álbum debut con producción del ex Riff y actual Tarzen, Michel Peyronel. Están estudiando ofertas de varios sellos y esperan editar el elepé en febrero. El letrista y cantante se llama Toshiro y es descendiente de japoneses y españoles, además de estudiante de filosofía. "También tenemos un ingeniero agrónomo, un estudiante de computación y un futuro aviador en la banda", dice. El demo (casete de demostración) de Luis XV, grabado con la asistencia de Diego Frenkel (La Portuaria), trae una receta de sopa de pollo cantada, el himno de unos chicos malos que van a la playa y escupen a las señoras mayores y la presentación de un ritmo novedoso: el papaleo ("nada que ver con la familia de Irma Roy", aclaran). En el álbum también esperan incluir una versión a-gogo de la antigua cortina televisiva de "El mundo del espectáculo" y una versión cuasi punk de la "Zamba de mi esperanza". "Tal vez los folkloristas conservadores que escuchan esto nos miren con desprecio, pero sucede que nosotros admiramos por igual a Leda Valladares y a la gente que tiene buen humor."



ABUS

... paseos para gente mayor

Tucumán 3636

Tel. 89-2703

1ª p. 6

(de 12 a 15 y de 21 a 23)

Nueva York tiene tres vidas y talento como para filmarlas

HISTORIAS DE NUEVA YORK (New York Stories). Producción: Robert Greenhut para Jack Rollins y Charles H. Joffe. Dirección: Martin Scorsese, Francis Coppola y Woody Allen. Guión: Richard Price, Sofia Coppola y Woody Allen. Fotografía: Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Intérpretes: Nick Nolte, Rosanna Arquette, Heather McCombe, Giancarlo Giannini, Talia Shire, Woody Allen, Mia Farrow, Mae Questel, Jessie Keosian.

(Por Luciano Monteagudo)
La fórmula funcionó abundantemente allá durante los años '60, cuando en Europa se descubrió que la verdadera estrella era el director. Y los films en episodios permitían reunir toda una constelación en menos de 120 minutos. En su conjunto, los resultados nunca fueron memorables, fundamentalmente porque la suma final jamás estaba a la altura de los talentos de las partes. Pero esas colecciones de cuentos, que solían estructurarse a partir de una excusa común (Edgar Allan Poe, Boccaccio o el amor adolescente, por poner sólo tres ejemplos) tenían una virtud evidente: la posibilidad de que un director filmara una idea que no daba para un largometraje y que por lo tanto nunca hubiera encontrado la forma de concretarse. Si no fuera por esos films en cómicas cuotas, nunca hubieran existido pequeñas joyas como *Nunca apuestes tu cabeza al diablo*, el notable episodio de Federico Fellini para *Historias prohibidas* (1968); o *La ricotta*, la contribución bíblica de Pier Paolo Pasolini para *RoGo-PaG* (1962); o *Antoine y Colette*, segundo capítulo de la saga Doinel, que François Truffaut pudo contrabandear en *El amor a los 20 años* (1962).

En *Historias de Nueva York*, el film en tres episodios que armó el productor Robert Greenhut tomando como modelo aquellas experiencias de otros tiempos, hay una obra maestra en miniatura que es *Leciones de vida* (Leciones de cine, debería llamarse), el capítulo de Martin Scorsese del cual *Página/12* ya se ocupó ampliamente el domingo pasado. Hay tanto furor, tanta energía y tanto placer de hacer cine en el episodio de Scorsese, que su espíritu alegre y zumbón contagia toda la película. En su poder el tiempo parece arrilla fresca: lo expande, lo comprime, lo tiende y lo distiende a su antojo, como si lo estuviera modelando con sus propias manos. Scorsese se permite interrumpir las convenciones narrativas cuantas veces sea necesario, se detiene en un objeto o señala un punto de interés cerrando el iris de su cámara como en los tiempos del cine mudo, en fin, juega con su instrumento como pocos, como nadie. La cámara y el montaje no están en función de los personajes sino todo lo contrario: es a partir de esa cámara desencadenada y de ese montaje preciso como una cuchilla que el pintor Lionel Dobie (Nick Nolte) y su protegida Paulette (Ro-



Woody Allen y Mia Farrow en el episodio titulado "Edipo reprimido".

Tres estilos para contar una misma ciudad y sus personajes.

sanna Arquette) adquieren sentido, cobran existencia, viven. En Scorsese —como en Hitchcock, como en Dreyer— la forma no adorna el contenido: lo crea.

El placer que se dio Francis (Ford) Coppola fue otro. Fiel a sus orígenes y a la materia que nutre su obra, decidió hacer cine en familia y sobre la familia. Allí están su hermana Talia Shire, su padre Carmine y su hija Sofia (17 años), que fue quien escribió el guión y diseñó el vestuario de esta fábula tierna y melancólica. Para muchos puede que en *La vida sin Zoe* no haya nada de la inteligencia de *La conversación*, de la grandeza

de *El Padrino* o *Apocalypse Now*, o del vuelo de *La ley de la calle*, pero sería injusto comparar este breve *scherzo* en la carrera de Coppola con los films que lo consagraron como uno de los mayores directores del cine contemporáneo. Aquí Coppola disfruta —y mucho— recreando el espíritu de una Nueva York que ya no existe sino en sueños y transmite una candidez y una sensibilidad que lo acercan a Frank Capra, un cineasta con el cual Coppola parece sentirse cada vez más y más compenetrado.

En su episodio, Woody Allen se dio el gusto de volver al pasado. Ha-

cía mucho que no se interpretaba a sí mismo, que no abordaba de lleno el clásico humor judío que lo hizo famoso y que no se tomaba en solfa el psicoanálisis, uno de sus blancos predilectos de otras épocas. Debe decirse que su fragmento empieza mucho mejor de lo que termina, pero a lo largo de su desarrollo hay varios momentos realmente graciosos, como cuando la madre y la tía de Woody (dos pequeñas ancianas que son un verdadero prodigio, un hallazgo mayor) avanzan impiadosas hacia el bochorno al ritmo de los tambores de Gene Krupa en *Sing, Sing, Sing*.

FESTIVAL DE CORDOBA

Cita cordobesa para el teatro nacional

La ciudad de Córdoba volverá a ser la sede central del III Festival Nacional de Teatro a partir del próximo miércoles 18, que continuará hasta el miércoles 25, con subse- des en las ciudades de Río Cuarto, Río Tercero, Villa María, Jesús María y Oncativo. La muestra abarcará un segmento oficial, y otro de adhesión, a los que se suman la muestra paralela, la callejera y barrial, una muestra, específicamente cordobesa y áreas para teatro infantil y para títeres y/o juglares.

La muestra inaugurará a las seis de la tarde del día 18 con una fiesta que recree el candombe en el Río de la Plata y un desfile de autos antiguos. A continuación, la Comedia Cordobesa saldrá a escena con *La Leyenda del Dorado* en la Sala Mayor del Teatro San Martín. *La leyenda...* y *Estado de Familia*, del Te-

atro Independiente de Córdoba, participan en representación de la ciudad sede de la muestra oficial, que incluye también dos elencos de Capital Federal, y luego uno por Río Negro, Santa Fe, Tucumán, Jujuy, Neuquén, Mendoza y provincia de Buenos Aires.

La llamada muestra paralela incluye siete elencos porteños, de los cuales cinco pertenecen a "La Movida" que organiza y financia el Centro Latinoamericano de Estudios e Investigación Teatral (CEL-CIT), otros cinco son de Córdoba capital, uno de Jesús María, otro de La Plata y otro más de Rosario. La muestra cordobesa será tarea de los cinco elencos citadinos, dos de Río Tercero, uno de Pozo del Molle y otro de Colonia Caroya.

La muestra infantil y la callejera vienen este año con pocos adheren-

tes, apenas concitan los favores de siete elencos. Más importante, por los nombres de los asistentes, será la llamada muestra de adhesión, que incluye pesos pesados como Alfredo Alcón, Graciela Alcón, Inda Ledesma, Mabel Manzotti y Elsa Berenguer. Los pesos pesados también irán a arremangarse frente al parvulario. En tanto siete talleres pretenderán una reflexión sobre temas propios, en simultáneo se producirán cinco foros con debate.

En el medio

¿De qué manera se filma la realidad hoy? En el encuentro titulado "Medios del Norte-Imágenes del Sur" que se realizará en el Instituto Goethe entre el 31 de octubre y el 3 de noviembre se intentará dar respuesta a dicha pregunta en el marco del llamado cine documental. Las exposiciones estarán a cargo de los alemanes Gerhard Honal (productor de documentales para la más importante cadena de TV alemana, el WDR), Michael Wiedemann (director de la oficina provincial de subsidios de Renania) y Horst Deinwallner (director del departamento de cine del Instituto Goethe en Munich), quienes intercambiarán experiencias con realizadores como Carlos Echeverría, Rodolfo Hermida, Raúl Tosso y Umberto Ríos.

"LA FELICIDAD NO EXISTE. LO ÚNICO QUE EXISTE ES EL DESEO DE SER FELIZ"

ANTONIO THORNTON

La film de MARGARETHE VON TROTTA

de ANTON CHEJOV

TRES HERMANAS

(MIEDO Y AMOR)

DECLAMADA EN

CANNES 1988

FANNY ARDANT - GILBERT MONTECH - VALERIA GAZDARU

GRAN ÉXITO

ATLAS LAVALLE - AMERICA

GENERAL PAZ - PREMIER

HOY EL MEDICO DE LA FAMILIA

Y LA BUENA MEDICINA ESTAN

EN

cedoc+

PRESTACIONES MEDICAS

LUNES A VIERNES 11 a 17 Hs.

AV. CORRIENTES 2537 - 3º 15 - TEL.: 47-8371

CINE POLICIAL

Carrera contra el tiempo

ARMA MORTAL 2 (Lethal Weapon 2) - Estados Unidos, 1989. Dirección: Richard Donner. Guión: Jeffrey Boam según la historia de Shane Black y Warren Murphy. Fotografía: Stephen Goldblatt. Montaje: Stuart Baird. Música: Michael Kamen, Eric Clapton, David Sanborn. Con Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Joss Ackland, Derrick O'Connor, Patsy Kensit, Chino Guazú, Santa Fe, Losuara y Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Un baúl repleto de krugerrands y una persecución que merece figurar en cualquier antología de cine policial desatan la acción. Martin Riggs (Mel Gibson) y Roger Murtaugh (Danny Glover) son dos singulares agentes de la "división narcotráfico" de la poli de Los Angeles. Los dos deben custodiar día y noche a Leo Getz (Joe Pesci), un simpático gurrumin, contador dedicado al lavado de dinero proveniente del tráfico de drogas. La cosa se complica cuando los tres (aquí se deslizan algunos recuerdos para Los Tres Chiflados) descubren a quienes encabezan maniobras delictivas por unos quinientos millones de dólares que, en cualquier momento, partirán rumbo a Johannesburgo.

Riggs, aun cuando sigue con su locura a cuestas, está mucho mejor de su tendencia suicida (manifestada, en la parte uno, hace tres años). Su colega Murtaugh, siempre en familia, sigue tan firme en defensa de sus principios como torpe frente a los rápidos reflejos de su joven asistente. Sin embargo, si hay algo que diferencia esta segunda parte de *Arma mortal* de la primera, es su abundante acción y efectivo humor.

Desde que comienza la proyección (sin títulos de crédito iniciales) hasta el último fotograma, el ritmo, que descansa en un montaje complejo y exacto como un mecanismo de relojería, deviene en una vertiginosa carrera contra el tiempo. El policía Riggs es un loco como pocos, a quien tanto le gusta la paz de la playa como

liberarse, cual émulo de Houdini, de una camisa de fuerza. Los villanos de turno, liderados por el embajador de Sudafrica (Joss Ackland), recuerdan a aquellos malvados de la serie 007-James Bond o los esquemáticos de CIPOL, por tévé. Son malvados con mayúsculas y sus métodos de persuasión están a su altura.

El director Donner (que también fue responsable de la primera *Arma mortal*), maneja con rigor cada instancia de un guión sólido, inteligente, imaginativo, que supera algunas licencias no del todo creíbles (el fácil acceso de Riggs a la sede diplomática y lo que es aún más descabellado su salida, la comodidad con que despliega su estratagema sin que la

CIA tome cartas en el asunto) pero aun así concluye en un cataclismo final memorable que redime cualquier exceso.

Mel Gibson se manifiesta libre en un personaje que mucho tiene de su propia personalidad (y tics), al igual que Danny Glover, desopilante cuando descubre a su hija en un spot publicitario y en especial cuando acude a la representación sudafricana porque, dice, está desesperado por viajar a ese país. La sorpresa de esta aventura es Joe Pesci (ya conocido por su aparición en *El toro salvaje*), como un contador acostumbrado a fraguar sumas y restas y, en este caso, lavar dólares malhabidos.

Arma mortal 2 forma parte de ese



Mel Gibson en "Arma mortal 2", un film de Richard Donner.

nuevo cine de acción norteamericano, hijo directo del lenguaje de la televisión, al que se incorporan muchos subrayados de la comedia, esa que, salvo dignísimas excepciones, se debate entre lo burdo y lo estúpido.

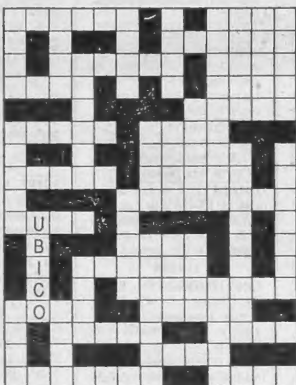
En un segundo plano, la música

orquestrada por Michael Kamen, los temas de David Sanborn (con reminiscencias africanas) y el principal de Eric Clapton aportan climas a cada secuencia de acción, explosión, ráfaga de metralla, situación de peligro, esas que abundan pero nunca están de más.

ACOMODO

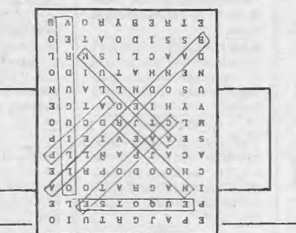
Coloque las palabras de manera que se crucen.

4 LETRAS: ANAM - AÑOS
AROS - AVOS - CAU - CANA - CARA - CESA - COPA - CREA - ESTO - IBAN - MATE - NUBE - OPAS - OSAR - PIEL - RABI - RIOS - RISA - ROMO - SEAN
5 LETRAS: ACABO - ANONA - ANOTE - ANDRE - ARENA - ASOME - CATON - CORRE - IMITA - INANE - JOTAS - OTEAR - RETAN - TENSO - UBICO
6 LETRAS: CORAZA - MOROSA - OSERAS - PLACER - SEMANA
7 LETRAS: APLAUDA - ATRAPAN - SALIERA
8 LETRAS: AUSENTAR - ELABORAN
9 LETRAS: CAMINARAN - ESTIMARAS



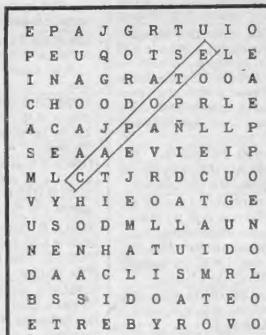
SOLUCIONES

1. SOTIL
2. YORVIVIV
3. S
4. OLS
5. ENIVNIT
6. Y
7. VIVIVIV
8. B
9. VIT
10. B
11. VIVIVIV
12. B
13. VIVIVIV
14. B
15. VIVIVIV
16. B
17. VIVIVIV
18. B
19. VIVIVIV
20. B
21. VIVIVIV
22. B
23. VIVIVIV
24. B
25. VIVIVIV
26. B
27. VIVIVIV
28. B
29. VIVIVIV
30. B
31. VIVIVIV
32. B
33. VIVIVIV
34. B
35. VIVIVIV
36. B
37. VIVIVIV
38. B
39. VIVIVIV
40. B
41. VIVIVIV
42. B
43. VIVIVIV
44. B
45. VIVIVIV
46. B
47. VIVIVIV
48. B
49. VIVIVIV
50. B
51. VIVIVIV
52. B
53. VIVIVIV
54. B
55. VIVIVIV
56. B
57. VIVIVIV
58. B
59. VIVIVIV
60. B
61. VIVIVIV
62. B
63. VIVIVIV
64. B
65. VIVIVIV
66. B
67. VIVIVIV
68. B
69. VIVIVIV
70. B
71. VIVIVIV
72. B
73. VIVIVIV
74. B
75. VIVIVIV
76. B
77. VIVIVIV
78. B
79. VIVIVIV
80. B
81. VIVIVIV
82. B
83. VIVIVIV
84. B
85. VIVIVIV
86. B
87. VIVIVIV
88. B
89. VIVIVIV
90. B
91. VIVIVIV
92. B
93. VIVIVIV
94. B
95. VIVIVIV
96. B
97. VIVIVIV
98. B
99. VIVIVIV
100. B



SOPA DE UTILES DE TORERO

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



CRUZADAS LA REVISTA CRUCIGRAMERA
Dificilongo, de Fabre.
Seguidilla, de M.Jodara.
Pictograma, de L.Marschoff.
¡PRUEBELA!

TV	11 - AMO Y SEÑOR
12.00	13 - TITULARES D
- ATC - PARA USTED, LO MEJOR	21.00
- 9 - CREASE O NO	- 2 - JOVEN IMAGINACION. Periodismo y humor
- 11 - A LAS 12	- ATC - ESCENARIO 7. Hoy: "La chusma", con Ana M. Picchio
- 13 - REALIDAD '89	- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
13.00	- 11 - LUZ DE LUNA
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS	- 13 - MAX HEADROOM.
- 9 - NUEVEDIARIO	22.00
- 11 - LA VAPA DE LA OLA VERDE	- 2 - CINE: "Verano del 42", con Jennifer O'Neil (a confirmar)
- 13 - LOS OTROS Y NOSOTROS. Comedia	- ATC - VANITY Especial desde Bariloche
18.00	- 11 - UNA NOCHE DE COMEDIA. Hoy: "Esta chica es un peligro"
- 2 - UTILISIMA	- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS
- ATC - LA JAULA ABIERTA. Femenino	22.30
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela	- 9 - SU COMEDIA FAVORITA
- 11 - LA OLA VERDE	23.00
- 13 - BATMAN CLUB	- ATC - EL F.B.I. EN ACCION
19.00	- 11 - CON USTED... FERNANDO BRAVO
- 2 - DONA BEJIA Telenovela	24.00
- ATC - NUEVA MENTE	- ATC - BUENOS DIAS, PAIS. Noticiero
- 9 - ATRÉVASE A SONAR	- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE	- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 13 - CLAVE DE SOL	- 13 - IMAGEN DE RADIO
19.55	0.30
- ATC - EL PLACER DE COCINAR. Micro	- 2 - TRANSPORT TV.
20.00	- ATC - HOOKER Serie
- 2 - PENULTIMO MOMENTO	- 11 - MUSIC BOX. Video clips
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero	1.15
- 9 - NUEVEDIARIO	- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 TENIS PARA EXIGENTES
20.00 VIDEOMUNDO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 VIDA EMPRESARIA
23.00 SKIVISION
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MEDIA HORA
1.00 EL AVION QUE CAMBIO EL MUNDO

CV 5 FILMS

19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 LOS BEVERLY RICOS
20.30 VALERIE. Serie
21.00 EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Serie
22.00 CINE
23.40 CINE
1.00 CINE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT.
0.00 CROSSFIRE
0.30 NFWNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATE NIGHT

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 AQUÍ COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documental.
Hoy emisión especial
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.

12.30 GIMNASIA
13.00 CUERPOS EN MOVIMIENTO
13.30 MODELANDO EL CUERPO
18.00 GOLF
19.00 CAMIONES GIGANTES
19.30 PANTALLAZO DEPORTIVO
20.00 FUTBOL ITALIANO
21.00 AUTOMOVILISMO
22.00 AVENTURAS
23.00 REVISTA DEL MUSCULO
CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00
CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA

20.20 MOMENTO ECONOMICO

20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA
CV 20 CINEVISION
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
22.00 CINE
23.45 LA BELLA Y LA BESTIA
0.45 HISTORIA DEL CRIMEN
1.30 CINE
CV 21 MUSIC
19.00 BACKSTAGE
20.00 CVROCK
21.00 CYSPECIAL
22.00 IN CONCERT

23.00 CYCLIPS

0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT
CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 2.00
CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

* No se incluyen horarios del mediodía por no estar confirmada la información

VCC

3 CABLESPORT

12.00 TURF
13.00 FUTBOL
18.00 FUTBOL
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 LINEA NOCTURNA
23.00 TURF EN SAN ISIDRO
0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA

Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

5 PREMIER

18.00 EL NIÑO Y LA GUERRA
20.00 BEAT STREET Musical

22.00 ASESINOS DEL KILIMANJARO

Aventuras, con Robert Taylor
0.00 LIBERACE. Drama
15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 SERVICE
13.30 CATALOGO VIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 SERVICE
19.30 CATALOGO VIP
20.00 MUSICA PARA VER
21.00 A TOPE
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 SERVICE
23.30 CATALOGO VIP
0.00 MUSICA PARA VER
1.00 A TOPE
16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 18.00 y las 2.00
18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 LA BUENA MUSICA
19.30 EL DICCIONARIO DE LA SALUD
20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
21.00 SIETE DIAS DE ESPAÑA. Informativo
21.30 TELEDIARIO
22.00 TELEGIORNALE RAI
23.30 RAI EN VCC
24.00 RAI CURSO LENGUA ITALIANA
0.30 LA BUENA MUSICA
1.30 SIETE DIAS DE ESPAÑA
19 CABLESHOW
12.00 COMO ELIMINAR A SU

JEFE Serie

12.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
13.00 NIDO DE SERPIENTE
18.00 LA IMPOSIBLE CANCION Ministerie
19.00 MASH VILL Serie
19.30 COMO ELIMINAR A SU JEFE. Serie
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 CINE. "Dr Fisher de Ginebra". Drama
0.00 MASH VILL Serie
0.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
20 CABLIN
12.00 EL MAGICO MUNDO...
12.30 QUE MALA SUERTE
13.00 TRANSFORMERS
13.30 MASK
18.00 EL MAGICO MUNDO DE

GIGI. Dibujos

18.30 QUE MALA SUERTE
19.00 TRANSFORMERS
19.30 MASK
20.00 BATMAN Serie
20.30 JEM

20 CANAL NOSTALGIA

Emite desde las 21.00 hasta las 2.00 hs.

22 CABLEPLATEA

18.00 MUNDO JOVEN
18.30 TODO EL JAZZ
19.30 JOYAS DEL BALLET
20.30 Y SE HIZO LA MUSICA...
21.00 MUNDO SECRETO
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 TODO EL JAZZ
0.30 JOYAS DEL BALLET

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23.10 hs.) Con licencia para matar (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFILI. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs. *Maria de oro y el perrito azul*. S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.20 y 20.30 hs. *Tres hermanas* (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs. *Los cazafantasmas II*.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23.10 hs. *Lucrécia Borgia*: a las 15, 18.10 y 21.20 hs. *La alcoba*. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1445/ Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.15 hs. *Viva la clase media*, de J.M. Sainé; a las 18.55 y 22.15 hs. *La corte del faraón*; de J.G. Sánchez. Viernes trasn.: 0. *La ley de la calle*, de F.F. Coppola; 1.30 hs. *Adiós Sol Generis*, con C. García.

ATENEU. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18.15 hs. *Mi amigo Mac*. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1995. A las 15.30, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.) *Tres hermanas* (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs. *Los cazafantasmas II*.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-3313. A las 18.30, 20.50 y 23.10 hs. *Bandidos*. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.15 hs. *Seducción de dos lunas*. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.15 hs. *Armado hasta los dientes*. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 680/83. Tel.: 322-2775. Continuación de 10.40 h. Boca blanca, boca negra y Delicias del sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. *Vivir y morir en Los Angeles*, a las 12.50, 16.35 y 20.15 hs. *La serpiente y el arco iris*. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0336. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.) *Crísto se detuvo en Eholi*. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23.15 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 18.10, 20.10 y 23.10 hs. *Balkan express*. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.) *K-Nino*. S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-4200. A las 16.50, 20.10 y 23.10 hs. *9 semanas y media*, con K. Bessinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs. *Septiembre*. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs. *Crísto se detuvo en Eholi*. P/13.

GRAND SPECTACLE. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. Ciclo Semana del Cine Francés. Prestamos de las seis mejores películas francesas del año. A las 13.00, 15.15, 18.20 y 21.30 hs. *3 extraños para el 26* (Loc. en vía, con dos días de ant.).

HEBRICA (CINEMATICA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2970. Ciclo Nueva Realizadores Británicos. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. *Ropa limpia negocios sucios*, de Stephen Frears, con Daniel Day Lewis. P/18. PL. # 500. Est. y jub. # 400.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19 y 21.30 hs. *Los cuerdos de Vinland*. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19 y 21.30 hs. *La otra mujer*, con W. Allen. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. *Los aventureros del Barrio Manchucanas*. S/R.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. *Relaciones peligrosas*, con M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. *Eternamente amigos*. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. *Woodstock*.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. *El Karate Kid III* (El desafío final), con Pat Morita. S/R. Sáb. trasn.

LEI. Sala UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.) *Dejado del mundo*, de Bedia Docampo Feijó y Juan Bautista Slagiano, con Sergio Renán y Victor Laplace. (Miercoles y viernes: 16.30 hs.). P/13. Infantil. Sábado y domingo: 16.30 hs. *Gran festival del dibujo animado*, a las 16.30 hs. *La isla del tesoro*. S/R. (En castellano).

IGUAL. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.05, 19.20 y 21.35 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.50, 20.20 y 23.10 hs.) *Arma mortal II*. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 21 hs. *El Sarmiento*, de Jean Pierre Melville, con A. Delon. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15, 18.40 y 22.20 hs. *Crusading*, a las 13, 16.40 y 20.20 hs. *Los grandes salvajes II*. P/18. Sáb. trasn.: 0.45 hs. *Leid Zeppelin en La canción es la misma*. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.30, 17.45, 20.10 y 22.50 hs. *Gringo viejo*. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25 y 21.15 hs. *Los dos viduas de Julia*. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 22.05 hs. *El viento en un arcabuz*. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.50, 18.10 y 20.25 hs. *Balkan Express*. P/13. Sáb. trasn.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18.10 hs. *La pandilla traviesa*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES III. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES IV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES V. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES VI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES VII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES VIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES IX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES X. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XIX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XXI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XXII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XXIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES XXIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20 y 21.20 hs. *Oliver y su pandilla*. S/R. (En castellano).

Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.25 hs. *Mi dulce bebé*. P/13.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18.20 y 22.55 hs. *Historias de New York*. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 18.20, 20.30 y 22.50 hs.) *Tres hermanas* (Miedo y amor), de M. Von Trotta. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.) *Mi dulce bebé*, con M. Sagebrecht y Elsi Gulp. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.) *La otra mujer*, de W. Allen. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.) *Wall Street*. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Ocho. Continuado de 10 a 0 hs. *Armas arriba y Pequeñas colinas ardientes*. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-6811. Clases de la Cinematografía (En el mes de 40º aniversario). A las 12.30, 17.30 y 22.30 hs. *Los intus, de Relino*, con Alberto Sordi y Franco Fabrizi; a las 15 y 20 hs. *Solo vivimos una vez*, de Fritz Lang, con Henry Ford y Sylvia Sydney. S/R. PL. # 400 (Primera función # 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.10, 20.45 y 23.10 hs. *Arma mortal II*. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23.10 hs. *Gringo viejo*. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.) *Mi dulce bebé*. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 22.10 hs. (Sábado: 13.40, 17.20 y 23.50 hs.) *Hidden* (Lo oculto); a las 15.30, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 15.30, 18.35, 22.20 y trasn. 1.40 hs.) *Jungla de asfalto*. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 19.10 y 21.20 hs. (Sábado también: 23.10 hs.) *Duro de matar*. P/16.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 15.15, 16.45 y 17.45 hs. *Mi amigo Mac*. S/R. (En castellano).

TROCADOR. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19 y 21.30 hs. *Las dos viduas de Julia*. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18.40, 20.40 y 23.10 hs. *Armado hasta los dientes*. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18.20 y 20.30 hs. *Arma mortal II*. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18.20 y 20.30 hs. *Gringo viejo*. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 18.50, 21.05 y 23.15 hs. *K-Nino*. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 18.50, 21 y 22.50 hs. *Mi dulce bebé*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *Tres hermanas* (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs. *Seducción de dos lunas*. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ IV. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ V. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ VI. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ VII. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ VIII. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ IX. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ X. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ XI. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ XII. Av. Cabildo 1735. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.05, 20.10 y 22.35 hs. *El amor es un eterno vagabundo*. P/13. Sáb. trasn.

97-4975. A las 14.30, 18.30, y 22.30 hs. Con licencia para matar (James Bond 007); a las 16.45 y 20.45 hs. *Cita con el peligro*. P/13. (Miercoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs. *Gringo viejo*; a las 17.10 y 20.50 hs. *De tal padre tal hijo*. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 167. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.) *Gringo viejo*. P/13. Sáb. trasn. (Miercoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8888. A las 15.10, 19 y 22.40 hs. *K-Nino*; a las 17 y 20.45 hs. *Cuentos asombrosos*. S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.) *Seducción de dos lunas*. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDIARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.55 y 20.2

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente con leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector noreste. Mínima: 7°. Máxima: 23°.

△ △ △ △

19.00: Exhibición del documental de Laura Búa y Silvia Chavillat, *Sojas o mal acompañadas*, en el Instituto Goethe Buenos Aires, Avenida Corrientes 319.

• El maestro **Julio Pasquini** ofrecerá un recital de piano en el auditorio del club vasco-argentino Gure Echea, sito en Tte. Gral. Perón 2143, con entrada libre y gratuita.

• Proyección del film *Amor América* del realizador argentino **Ciro Capellari** con actuación de la actriz **Luisa Calculmil**. El largometraje fue realizado con la investigación histórica de **Jorge Luis Ubertalli** y textos de **Oswaldo Bayer**. En San José 163, 2° piso.

22.30: *La debacle show*, espectáculo a cargo de las Gambas al Ajillo, en el Centro Paracultural, Venezuela 336.

• *Canciones en alpargatas*, recital a cargo del guitarrista y cantante **Orlando Miño** acompañado por el percusionista **Angel Palacios** y el bajista **Jorge Mobili**, en El Almacén, ubicado en Nicaragua 5001.

23.00: Presentación de los grupos musicales *La Pera*, *Pobre Morales* y *Don Jaco*. En la discoteca Rockódromo ubicada en Carlos Pellegrini y Avenida Santa Fe.

• En **Patán Bar**, **Ramón Falcón** 2658, los grupos *Beat Band* y *Puerta 12* ofrecen recitales.

23.00: Gran Fiesta de Revista 90 y onda Bere Bere, con la actuación de **Douglas Vinci**, **Bobby Flores** y **Los Melli**. En *Cemento*, Estados Unidos y Sgo. del Estero. A 500 la entrada.

23.30: En la Gran Aldea, Pasaje **Giuffra 330**, **Sam Telmo**, se presenta el grupo musical *Sur 2 x 2* integrado por **Sergio Baldassini** (guitarras), **Gustavo Codina** (sintetizadores), **Daniel Lous-tau** (bajo) y **José Gallego Pérez** (saxo).

24.00: El grupo *Rojo Sangre* ofrece material de su primer demo grabado en los estudios *Marabunta*, en Caras más Caras sito en **Billinghurst** al 1100.

• En el Teatro **Larrañagara** ubicado en **Bartolomé Mitre** 2020, se presentan los grupos musicales *Cálidos extraños* y *Oid mortales*.

N T R A T A P A



Detrás de las paredes

una fatiga cautelosa donde se advi-

na...
Asombrado, el muchacho de barba cuadrada no entiende qué está haciendo detrás de las paredes. Hasta hace un momento miraba el tren que se iba yendo, metiendo, en el punto negro de la vida, allí donde la historia viene de muy atrás, desde una escuela deseada y perdida hasta los pájaros revoloteando dentro la pieza de madera; desde un padre despreciado y sin trabajo hasta una madre a la que solamente podía ver los fines de semana, una madre con cama adentro, adentro pero allá, en el tra-

bajo lejano, una madre que en dos días tenía que trabajar más que nunca para dejar todo preparado por los días de ausencia. Cama adentro y se iba, ya costumbre, sin que él pudiera retenerla, se iba como una obligación dejando el dinero que era para muy poco y siempre terminaba transformándose en vino. La salvación, creyó el muchacho de barba cuadrada, estuvo en el amigo que le enseñó a robar pasacasetes y cambiarlos por papeles, plateados esos papeles donde se mete el dedo luego de desdoblarlos y el dedo va a la lengua, plateados y llenos de alegría y fuerza para seguir y otra vez, más, ahora, con fuerza para volver a conseguir otro papel plateado, por eso el golpe al viejo detrás del muro donde están de repente con alegría y fuerza, sin desvíos...

Sangrando en la caída, el anciano implora un perdón que justifica con el brazo extendido, con la billetera expuesta, y agrega el reloj y como es poco se quita el anillo y entrega todo, ruega que no dirá nada pero el muchacho no oye y vuelve a golpear y patea y aprieta el cuello de todas las hijas y los hijos de puta que tienen sirvienta con cama adentro y como el anciano es anciano no puede impedir que el muchacho de barba cuadrada le meta en la boca un trapo sucio por ahí tirado, un trapo que alguna vez fue ropa de chico, una camisita, eso, perfecto para evitar el grito, ahogando el aire hasta que el anciano alfoja los brazos...

Luego del papel plateado llega el día. El muchacho de barba cuadrada se afeita y se corta el pelo para despistar. No vuelve por el lugar. Duerme en un auto abandonado en una playa de estacionamiento del barrio de Once. A la semana se cree definitivamente libre y promete volver a dejarse la barba cuadrada. Al otro día, antes de que amanezca, lo arrancan del auto y lo arrastran a la comisaría. Lo fajan y lo fajan porque se niega a firmar la declaración. Por fin confiesa que no sabe escribir ni su nombre. Le toman las huellas digitales y el jefe de prensa en el informe periodístico lo bautiza "La hiena de Flores". Le dicen que espere en el patiecito. Con las manos esposadas atrás, sale al patiecito; levanta la cabeza cuadrada y murmura para él:

—¡Uy, qué hermoso sol!...

CARTAS

Réplica al Presidente

El 29-9-1989, en Rosario, dijo el Sr. presidente Menem:

"No se puede construir una verdadera Patria sobre el odio entre hermanos."

Respondo: con mucho mayor fundamento, no se puede construir una Patria cuando se hace tabla rasa de la Justicia impidiendo que ella sancione a procesados acusados de cometer aberrantes delitos de lesa humanidad.

Afirmó también: "La Patria no muere en la puerta de un sindicato, de un cuartel..."

De acuerdo, pero la Patria sí puede morir cuando un personaje como **Luciano Benjamín Menéndez**, responsable directo de la creación y funcionamiento de ese horrendo "Auschwitz" argentino que fue "La Perla", quede sin punición gracias a su magnanimidad. Los que aplauden su decisión, sostienen que nadie como Ud. tiene mayor autoridad para hacerlo por haber sufrido personalmente la tortura. No lo pongo en duda, pero conjeturo que si le aplicaron la pica eléctrica, los torturadores tuvieron cuidado para preservarle la vida.

No puedo decir lo mismo de los numerosos jóvenes que la perdieron por el sadismo de sus torturadores. Entre ellos se encuentra mi hijo **Claudio**, de 19 años. Yo no puedo ser tan magnánimo, Sr. Presidente, por una razón muy simple: todos mis hijos, tres, más una nuera y un yerno, fueron eliminados "por izquierda", sin proceso ni defensa alguna. No se preocupe del "costo político", pero si debe preocuparle que nuestra Patria se aparte del cumplimiento de normas éticas consagradas por la comunidad internacional. Esta asume que hay delitos tan aberrantes, que no pueden quedar sin sanción.

Sr. Presidente, con el aplauso de dignatarios de la Iglesia, Ud. superará en grandeza a Cristo, pues, cuando el Maestro previó la traición de Judas, lejos de perdonarlo, por anticipado, lo anatematizó así: "¡Ay de aquel hombre por quien el Hijo del hombre será entregado! Más le valiera a ese hombre no haber nacido". (San Marcos, 14, 21).

Prof. Dr. Félix E. Herrera

△

Por Rep

Socorro en tiempos de rosas

